

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلساً

أولادنا الفدا فوارس للعلا للعلم للأوطان كل فارس

عمان الاربعاء ــ ٤ ذي الحجه ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٨٢ م ــ العدد ٢٩٣ السنة العاشرة

FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 293, 22 SEP. 1982 AMMAN

طفل يشارك في سباق دولي

ركب الصغير الدراجة وسار لمسافة قصيرة ثم نزل عنها وتركها ، لقد خاف خطر الانزلاق ، وعاد ثانية لممارسة تلك اللعبة المحببة لديه ، ومع الوقت ، اصبح ذلك الصغير سائقا ماهرا .

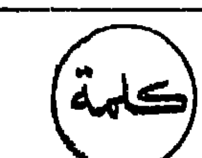
ونحن نعرف ان السباق من امتع الرياضات ، ونعرف كذلك ان السباق رياضات متنوعة ومختلفة :

- سباق السيارات .
- سباق القوارب الصغيرة
- سباق الخيول .
- سباق الدراجات .

ولكن هذا الصغير ، الذي اصبح من امهر سائقي دراجات الاطفال ، لم يعد يكفيه ركوب دراجته والسير في الشوارع ولم يعد يكفيه سباقه الدائم مع زملائه ، بل اراد ان يطرق مجالا آخر ، لم يطرقه احد من قبل .

ففي مدينة براغ تلك المدينة التي يعيش فيها هذا الطفل اقيم سباق للدراجات الهوائية لاختيار بعض الابطال للمشاركة في سباقات دولية كممثلين لبلدهم ، ولكن الشيء الغريب الذي حدث ان هذا الطفل كان احد المتسابقين فقد ظهر جنبا الى جنب مع هؤلاء الابطال الكبار ، وهو يسوق دراجته بكل حيوية مما جعل المشرفين على العرض يقدمون لهذا الطفل الجريء جائزة تقديرية .

وبهذا العمل ، كسر الطفل الجدار الفاصل بين الاطفال والكبار ، وادخل الاطفال الى دنيا السباقات الدولية .



ايها الاصدقاء ..

مع ايام العيد تكبرون .. ويكبر الحلم فيكم .. وينمو الامل .. مع ايام العيد تتعمق صلتكم بتراثكم وتقاليدكم .. ويزداد حبكم لاصدقائكم .. واهلكم ووطنكم . كثيرون ايها الاصدقاء يتنعمون بالاعياد .. يفرحون ويلعبون .. الا فئة قليلة قست عليها الظروف فحرمتها نعمتها .. اصدقاؤنا الايتام واطفال فلسطين ايها الاصدقاء ، حرموا متعة اللهو واللعب ، حرموا من قطعة الحلوى التي يقدمها لهم آباؤهم .. حتى اصدقاء آبائهم اصبحوا لا يعرفونهم هؤلاء الاطفال ، جاءهم العيد والحسرة تتحشرج في حناجرهم .. عيدهم نظرة مشرقة وتطلع الى مستقبل باسم لهم وللامة .. العيد عندهم ابتسامة مدفونة في قلوبهم .. انها ابتسامة الشهداء .. ابتسامة كلها ثقة بالنصر والتحرير ..

كم يعجبنا ذلك الفتى الصبور المكافح ، الذي فقد والديه واعتبر الايمان بالله هو الامل .. وما كان العيد الا وقفة تزيده ايمانا وتضحية وحبا للعمل .. فالحب للجميع

تحية الى كل اصدقائنا في الارض المحتلة ، تحية لاطفالنا في لبنان ، اولئك الذين يجسدون الآن معنى التضحية ، تحية الى اصدقائنا الايتام والفقراء الذين فقدوا الحنان في يوم الحنان .

وهنيئا لكم عيدكم .

« فخري أبو حمدة »

حديقة أطفال متنقلة

عالم الاطفال هو اللعب ، ونظرا لعدم وجود الاماكن الكافية لينطلق فيها الاطفال بامان غير عابئين بمشاكل السير ، والسيارات والحوادث التي يذهب ضحيتها الكثير من الاطفال ، ارتأت بلدية لندن تجهيز باصات ضخمة بكافة احتياجات الاطفال من الالعاب والتسلية ، وجعلها نوادٍ خاصة بهم ومتنقلة في كافة الاماكن التي يمر الاطفال بزؤيتها ، فبذلك ايضا يستفيد الاطفال من رؤية المعالم البعيدة عن متناول اهلهم الذين لا يجدون الوقت الكافي لاخذهم اليها .

وهذا الباص ـ النادي ـ يقوده سائق خبير ، يعاونه اربع ممرضات للعناية بالاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين السنتين والخمس سنوات .

شجرة تقتل خمسة اطفال

لاقى خمسة اطفال اشقاء في مدينة اندونيسية حتفهم جميعا ، بعد دقائق معدودة من تناولهم طعاما مخلوطا بعشبة سامة .

وتفصيل الحادث ، ان والد الاطفال ووالدتهم كانا يعملان في احدى مزارع الارز البعيدة .. وكلفا الابن الاكبر باعداد الطعام لاخوته في البيت وعاد لينفذ ما قاله والداه ، وشرع بطهو الطعام ولكنه دون ان يدري خلط الطعام ببعض اوراق شجرة تدعى «كيسبيد»

وتناول الاخوة طعامهم الهنيء ، ولكن لم تكد تمر دقائق معدودات ، حتى كان الاخوة الخمسة وجها لوجه مع الموت .

اما الاخ السادس ، فقد نجا من الموت ، نتيجة المرض الذي

البقية على الصفحة الاخيرة



في العيد ، الاطفال البؤساء الاطفال المشردون وحدهم الذين لا يحتفلون في العيد ، الاولاد اللبنانيون فرض على الغالبية منهم الا يهنأوا بالعيد مثل اطفال فلسطين منذ جاء المحتلون الصهاينة قبل ٣٤ سنة ، وقتلوا الكثير منهم وطردوا الباقين من ارضهم بعيدا عن اشجار الزيتون ، والليمون التي كانوا يرقصون ويغنون تحتها فرحا بالعيد وبالحياة .

فتاة في الرابعة عشرة تدخل الجامعة
ذكاء حاد .. وذاكرة لا تنسى شيئا

استطاعت (مارينا بوريك) ان تجتاز امتحان القبول في كلية الميكانيك والرياضيات في جامعة (كيف) في الاتحاد السوفياتي ، وهي بذلك اعتبرت في حينه ثاني اصغر طالب جامعي في الاتحاد السوفياتي ، اذ ان عمرها لا يتجاوز اربعة عشر سنة ، اما اصغر طالب جامعي فهو (ساشا فوراك) اذ لا يتجاوز عمره اثنتي عشرة سنة .. وكانت (فارس) في حينه قد كتبت عن هذا الطفل المعجزة.

ولم يكن ساشا هو الوحيد في عائلته الذي يتمتع بهذه الميزات ، فان شقيقه (شنانيا) التي كانت تبلغ من العمر تسع سنوات كانت في ذلك الوقت في الصف السادس ، هذا اذا علمنا انها بدات الدراسة في سن السابعة ، اما شقيقه الصغير (بنيا) والذي يبلغ من العمر ٤ سنوات فان باستطاعته ان يقرا في كتاب المطالعة الاولية بصورة جيدة

ان تفوق هذين الطالبين « مارينا » و « ساشا » اذا ما استمر سيجعلهما يعبران الرقم القياسي الذي سجله الاكاديمي (بوكولوبون) الذي دخل نفس الجامعة وتخرج منها في السادسة عشرة والذي يرأس معهد الابحاث الذرية في رومانيا.

جزيرة جديدة في اليابان

ظهرت في اليابان جزيرة جديدة تسمى يشيوشيما على بعد ٩٠٠ كيلو مترا جنوب طوكيو ، بعد ان ثار احد البراكين تحت الماء في المحيط الهادىء .. ويبلغ طول الجزيرة ٨٠٠ متر وعرضها من .. الى ٥٠٠ متر واعلى نقطة بها ٨٠ مترا فوق سطح الماء .

وذكر ان مجموعة من العلماء اليابانيين قامت بدراسة لهذه الجزيرة عن طريق السفن وطائرات الهليكوبتر ، وتبلغ مساحة هذه الجزيرة ١٥٦ الف متر مربع ، بينما تبلغ مساحة الجزيرة القديمة القريبة منها ٧٧ الف متر مربع ويفصل بين الجزيرتين شريط ضئيل من البحر ويتوقع العلماء ان تنضم الجزيرتان اذا استمرت ثورات البراكين لتصبحا جزيرة واحدة .

كلية لتدريب الكلاب

هذا العنوان يبدو غريبا بلا شك ولكنها الحقيقة التي نرويها .

في بريطانيا ، تاسست كلية لتدريب الكلاب على مختلف انواع المهن واوجه النشاط الاجتماعي والعسكري . فيمكن لاي انسان ان يحصل على كلب مدرب خير تدريب ، على مختلف اوجه النشاط ، كالقتال والاخلاص والاعمال المنزلية ، كحراسة طفل العائلة والذهاب الى بائع الخضار لشراء حاجيات ربة المنزل التي تكتب ورقة بانواع الخضار وتلقها بسلة تعلق على عنق الكلب ، وبالاضافة الى ذلك ، بامكان الكلب ان يجر عربة الاطفال وان يرفه عنهم ، وان يردعهم ان حاولوا القيام بامور مخلة بالنظام .

وقد صنفت الكلاب الى عدة انواع : كلب مقاتل ، كلب حارس ، كلب بوليسي ، كلب بهلواني لمداعبة الاطفال ، وكلب كسول للبقاء قرب المدفأة ايام الشتاء الباردة .

ويتخرج الكلب من الكلية بشهادة كفاءة ، وشهادة صحية ، ويعطى صاحبه كتيبا مفيدا يضم معلومات عن كيفية معاملته وتغذيته وتوجيهه .

نامت عشرين سنه وعادت الى الحياة

لقد انتهى عهد المعجزات في العالم ، ولكن يظهر بين وقت وآخر ظواهر عجيبة يحتار انسان في تحليلها وتفسيرها ولا بد من ان يرجعها الى العلم ليقدم لها الشرح والتبرير والتفسير .

ومن هذه الظواهر الحادثة التالية :

نامت امراة اسمها انديكا لبيدين ، البالغة من العمر ٥٤ سنة ، نومة طويلة استمرت زهاء عشرين عاما ، واذ بها تفيق من نومها ، دون سابق انذار ، الامر الذي اثار دهشة سكان قريتها موغايف في اوكرانيا .

كانت انديكا قد اصيبت بمرض النوم بعد اصابتها بالانفلونزا وبعد تطور معها المرض حتى تحول الى سبات عميق بحيث اصبحت لا تحرك ساكنا مع انها كانت في ذلك الحين في الخامسة والثلاثين من عمرها .

وقد نقلت المريضة انذاك الى المستشفى ، وبعد ٥ سنوات اصبحت تطعم وتغذى وهي نائمة بالسوائل والاطعمة السائلة ثم تم نقلها الى بيتها لتعيش مع والدتها التي كانت في ذلك الحين على قيد الحياة .

وحين توفيت والدتها وسمعت بذلك وهي نائمة فتحت عينيها وافاقت من سباتها الذي استمر ٢٠ سنة وقد ارسلت المريضة الى مستشفى الاعصاب لتدريب اعصابها واطرافها حتى تقوم وتستطيع المشي والقيام بما تريد .



انديكا النائمة وابنتها فالنتينا التي اصبحت صبية وظلت تخدمها مدة طويلة .

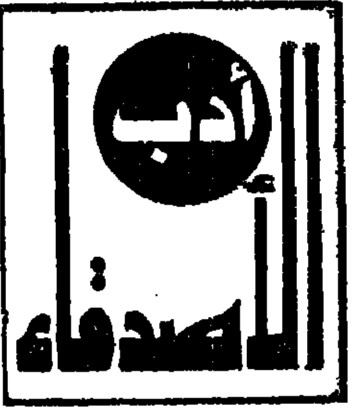
كلمة ـ بقية

تكريس كل الطاقات من اجل خدمة هذا الوطن ، وان عدم الانتماء يعني اللامبالاة تجاه كل ما يدور عندنا وحولنا ، ومعناه بالتالي اضعاف الوطن وتفككه ، وجعله لقمة سائغة للافواه المفتوحة لجره ، وما اكثرها .

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو حمدة

الادارة : شارع سينما الاردن ـ جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٢ ، ٤٤٢٨٠ ص.ب : ٩٢٥٧٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير



في اللغة

قال خالد بن الوليد لاهل الحيرة :
« اخرجوا الـي رجلا مـن عقلائكـم » .
فاخرجوا اليه عبد المسيح بن عمر بن قيس الغاني .
فقال له خالد :
— من اين اقصى اثرك ؟
قال : من صلب ابي .
قال خالد : فمن اين خرجت؟
قال : من بطن امي .
قال خالد : فعلام انت ؟
قال : على الارض .
قال خالد : ففيم انت ؟
قال في ثيابي .
قال خالد : ما سنك .
قال : عظم .
قال خالد : ابن كم انت ؟
قال : ابن رجل واحد .
قال خالد : كم اتـى عليك من الدهر ؟
قال : لو اتـى علـي شيء لقتلني .
قال خالد : مـا تزيدنـي مسالتك الا غما
قال : مـا اجبتـك الا عـن مسالتك .

من قصائد الاصدقاء

شمس الحرية

لا ان تقتلوا الحمامـة البيضاء
فلـن تخفيها رصاصات بنادقكـم
بـل سيظـل هنـاك ..
بيـن افراخها فـي عشها الصغير
هناك ، فوق غصن الزيتـون
تغرد باغنياتها الخالدة
وفي اعينهـا ترمش اغنيـة السلام
وستظل هناك ، رغـم الظلام الحالك
الـى ان تشرق الشمس
شمس الحريـة ... الحريـة

مصطفى عرفة الطويل

رايات نصرنا تلوح من بعيد

انا عربي من ارض البطولات
سلب الاعـداء بـلادي
لي فيها اشواق وذكريات
خالدة رغـم ابتعادي

* * *

اليوم اذكر ارضي المعطاء
تشدني اليها الروابي والسهول
شعبي يتحدى الدمار والفناء
نجـم العدو يسير للافول

* * *

انتفاضة شعبي ضد الاحتلال
منجنيقات اطفاله تقـذف المدرعات
عدوي سيحمل عصاه ويرحل
بصمود شعبي صانع المعجزات

* * *

في الجليل قومي صامدون
يقاومون الاستيطان والتهويد
فيهتف المشردون اننا لعائدون
ويسقط الشهيد تلو الشهيد

* * *

دماؤهم تخضت التراب
فتبعـث الحياة من جديد
امال اعدائهم الـى سراب
رايات نصرنا تلوح من بعيد

عبد المجيد النمورة

ذكاء البدويـة

ضل اعرابي طريقـه فـي الصحراء وبقي اياما طويلـة بدون ماء يتلوى من الالم تحت الشمس المحرقة ولكنه اخيرا لمـح من بعيد خيمة صغـيرة فاندفع اليها ، علـى امل ان يجد فيها ما ينقذه من ورطته ، فراى على باب الخيمـة فتاة صغيرة حياها بسرعة وطلب منها الماء بصوت متقطع .

فدخلت الفتاة الـى الخيمة ثم عادت بوعاء الماء وعليـه قش كثير أخذ الرجـل يتناول جرعة جرعة ، ليتخلص مـن القش واستمر على ذلك وقتا طويلا حتى ارتوى تماما .

نظر الاعرابي الى الفتاة ، وقال لها معاتبا :

— اذا اردت ان تصنعـي معروفا لانسان فقدميه علـى احسن وجه .

قالت الفتاة مندهشة :

— ماذا تقصد بهذا يا عم ؟

قال الاعرابي : اعني بذلك هذا الماء المليء بالقش

قالت الفتاة : نعـم لقـد فعلت ذلـك مضطرة ، ولو لم افعل ذلك لشربت الماء دفعة واحدة ولاصبت بسوء كبير .

عجب الاعرابي لذكاء وحكمة الفتاة الصغيرة ثم شكر لهـا صنيعها وانصرف ..

الصديق : عباس محي الدين

حكايات

الليل قد ارخى سدوله .. وهدا كل من في المخيم من اللاجئين الذين تركوا ديارهم وتشردوا وحرموا من اراضيهم وبيوتهم ليعيشوا في هذه الخيام البالية التـي لا تقي احدا من برد الشتاء ولا من حر الصيف .. نام الجميع الا اولئك الشباب الستة الذين تجمعوا فـي احدى الاماكن السرية وقد جلسوا علـى الارض زاي وسطهم ورقة كبـيرة عليهـا خطوط عمليتهم التـي سينفذونها هذه الليلة .. وها هـم يتهامسون الآن يتوزعون الادوار فيما بينهم .. وبعد قليل صاح احدهم هيا يا اصدقاء تهياوا الآن .. خرجوا مـن مخبأهـم يسيرون بخطى حذرة .. عبروا الاسلاك الشائكة التي وضعها الصهاينة حول مركزهم الذي اقاموه في تلـك المنطقة .. اقتربوا قليلا .. قليـلا نحـو مستـودع للذخيرة ولاسلحة العدو .. انهمكوا قليـلا في وضع العبوات .. انسحبوا الآن جميعا نحـو مخباهم .. جلسوا فيه وآذانهم صاغية نحو ذلك المستودع .. بعد قليل دوى صوت انفجار رهيب تبعته نيران كثيفة داخل معسكر الاعداء .. بعدها قبل الاصدقاء بعضهم مبتهجين بنجاح مهمتهم .. بعدها جلس الاصدقاء ثانية ليضعوا خطة للمهمة المقبلة وعلـى وجوههم علامـة الاصرار على النصر الاكيد .

حنان ..والامل

في الساعة السابعة مـن مساء يوم الخميس ، دخلت ماما نوال الى غرفة حنان وهي ابنتها الوحيدة لتشعل المدفاة واذا بها تسمع انين الطفلة ، نظرت الى حنان فرأت قطرتين من الدمع على خديها فعجبت الام وقالت لها :

— حنان ماذا بك يا ابنتي ؟

فتحت الطفلة عينيها ورفعت نفسها قليلا ، ثم ارتمت بيـن احضان امها ، واخذت تبكي بالـم .

فاعادت الام سؤالها ..

هنا رفعت حنـان راسهـا ونظرت الى امها متسائلة :

— ماما اين ابي ؟ ارجوك ان تخبريني ؟

اغرورقت عينـا ماما نوال وقالت لحنان :

— والدك لن يعود .. لقد قتله المجرمون ..

اخذت حنان تبكي ثـم قالت لامها :

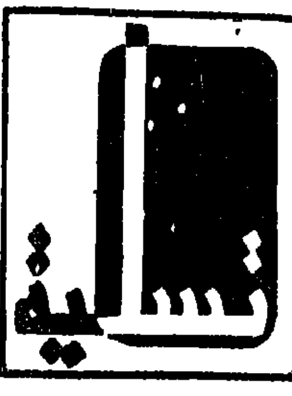
— لماذا قتلوه ؟

قالت الام :

— لانه دافع عن وطنه ضد العدوان ..

عندها عرفت حنـان لماذا غاب والدها .. ذلك الغيـاب العظيم ..

رالة عبد القادر



اصنع بنفسك شجرة جميلة

تحتـاج لصنع الشجـرة الجميلة ، التي ستسر كل من ينظر اليها الى ما يلي :

● غصن شجـرة يحتوي على عدة فروع صغيرة .
● علبة الوان وفرشاة .
● عدد مـن ثمار الصنوبر الجافة المخروطـة (وهـي متوفرة بكثـرة) .
● خيوط بيض قوية وطين

والآن ، لون الثمار بالوان جميلة براقة بالفرشاة ، ضع الغصن في مزهرية ، وثبته في الطين .

علق مخاريـط الصنوبـر بالفروع بواسطـة الخيـوط ستحصل على شجرة جميلـة فعـلا .

نفكر معـا

قبل اسبوع احتفل صديقنا رامي بعيد ميلاده ، وفي الحفلة تطـرق المدعوون لمواضيـع مختلفة منها السنين والاعمار فتحدث ابو رامي قائلا :

— رغـم السنيـن التـي سيزداد بها عمرينا انا ورامي وهي نفس السنين ، لكن من العجيب انه بينما عمري الآن اربعة امثال عمره سيصبح بعد ست سنوات ثلاثة امثال عمره الآن .. لنفكـر معا علـى ضوء ما قاله ابو رامي ونجيب على ما يلي :

١ — في اية سنـة ولـد رامي ؟ وفي اية سنـة ولـد ابـوه ؟

٢ — ما هي الاسس العلمية التي مكنتك من الحل ؟

جرب بنفسك

احضر ثلاث طابات منفـوخة املا حوضا بالمـاء وضع الكرات فيه .. افتح الحنفية وحرك الكرات .. ستجد ان الكرات تتجمع قـرب بعضها حول مسقط الماء .. بدل ان تتفرق .. ما هـو التفسير العلمي لذلك ؟

الكلمـة المفقـودة

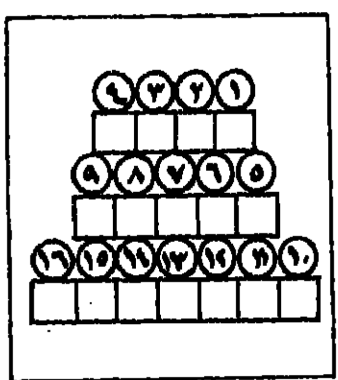
ا	ا	س	د	س	ف	د	ه	ف	ك
ر	ل	ا	م	ي	ن	ا	ه	ر	ت
م	ي	ه	ن	ك	ا	ن	ر	ط	ا
م	ل	ع	د	ط	ب	ر	س	س	ب
ر	م	ه	لا	س	ر	ا	د	ع	د
ب	ي	ت	ل	ح	م	م	و	ي	د
ه	ن	ي	ف	س	م	ا	ع	ع	س
ا	ل	ك	ر	ك	د	ل	س	ل	ر
م	س	ا	ف	ر	ر	ل	م	ل	ك
لا	س	ر	د	م	س	ه	ر	ب	ه

الكلمات الواردة ادناه كلهاموجودة داخل الشبكة قطريا، حاول ان تجدهـا . كما ان هناك اسم مدينة قد اسقط من بين الاسماء فما هو الاسم ؟

الكلمات الموجودة :

القدس	الكرك	سمك	سلـم
بيت لحم	رام الله	سعد	سفينة
زبان	مدرس	اسد	عبد
مدرسة	مسافر	علـم	عمـد
كتاب	كـرز	هـر	تبـر
فهد	فارس		

اللغز اللغوى



اسم لشيء مهم يتكون من ثلاثة كلمات مجموع حروفها ١٦ حرفا والحروف التاليـة ارقامها تتكون ما يقابلها :

١١ ، ١٣ ، ١٢ ، ١٥ ، ١ : جمع كلمة حلم .

٥ ، ٧ ، ٦ ، ١١ ، ٩ : جمع كلمة علم .

٥ ، ٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٣ : جمع كلمة جيل .

١٠ ، ١٦ ، ٨ ، ٤ : مفرد كلمة وهلان .

ابتسامات

● حضر اعرابـي مائـدة اعدها الحجاج في يوم عيد ، فلما اخذ الناس في الأكل اراد الحجاج ان يتلاطف مـع ذلك الاعرابي ، فوقف وقال : مـن اكل من هذا شيئا ضربت عنقه فامتنع الناس كلهم وعرتهم الدهشة الا الاعرابي فانه اخذ ينظر الى الحجاج مرة وينظر الى الحلوى مرة ، ثم قال : يا امير ، اوصيك باولادي خيرا ، وشرع يأكل سريعا ، فضحك الحجاج حتى استلقى .

من آداب الطعام

● جلس الاب الـى المائدة وحوله افراد عائلته ووجـه سؤالا الى ابنه الصغير عمـا اذا كانت نتائجـه في الفحص مرضية فاجابه الابن قائلا :

الم توصينا يا والدي ان من آداب المائدة أن لا نلبي شيء بوجبة الزمل !

« ديـن قديم »

جاء احدهم يطلب من الكاتب العبقري « برناردشو » دينـا قديما قدره ١٠ دنانير فكتـب له الكاتب شيكا بالمبلغ وسلمه اليه ، وهنا قـال « شو » للرجل المستلف :

انت الآن مدين لي بخمسة عشر دينارا ! فاندهش الرجل كثيرا فقال له شو :

انك تستطيـع ان تبيـع توقيعي الموجود على الشيك بخمسة وعشرين دينارا وعندئذ ستحصل على العشرة دنانير التي تخصك ويكون من حقـي ان اطالبـك بالخمسـة عشر دينارا الباقية .

سؤال وجواب

● الصديق علي ابراهيم من المفرق يسال :

— اين يقع معبد بارثينوس ومن الذي شيده ؟

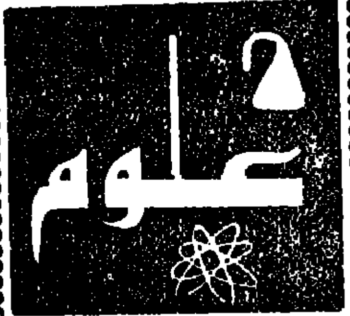
بارثينوس

معبد في مدينة اثينا شيد بين ٤٤٧ — ٤٣٢ قبل الميلادوتعني كلمة « بارثينوس » بالاغريقية (مكان العذراء) ، ويعتبر من اروع نماذج العمارة الاغريقية

صمم عمارتـه المهندسان : اكتينوس وكاليكراتس واشرف فيديال على عمال النحت فيه تقوم في مقدمة ومؤخرة المعبد ثمانية اعمـدة مـن الطـراز الدوري وعلى الجانبين سبعة عشر عمودا ، وفي داخله تمثال بارثينوس ، وهو تمثال مـن الذهب كان كنز اثينا الثمين .

هكذا من الأصل

مكبرة من الأصل



الطاقة تتحول الى حرارة

تتحول الطاقة الميكانيكية الى حرارة بسبب الاحتكاك ويمكن ملاحظة ذلك عند شحذ السكين بعجلة مسننة دوارة كما تتحول الطاقة الكهربائية الى حرارية ، كما يحدث في المكواة والمصباح ، وتتحول الطاقة النووية الى طاقة حرارية هائلة ، تفوق اية طاقة يمكن الحصول عليها ، بنفس الكمية من الوقود .

سعود عبد الله

ماذا تعرف عن : الثقوب السوداء

هي اجرام فضائية صغيرة الحجم جدا ، اذا ما قورنت بالاحجام الاخرى كالشمس والقمر والارض ، ولكنها تمتلك خصائص طبيعية غريبة تثير دهشة عظيمة وتساؤلات شتى .

فقطر الثقب الاسود يتراوح عادة ما بين ١٠ كليو مترات الى ١٦ كيلو مترا ، الا ان كتلته كبيرة بشكل مذهل ، حيث تتراوح ما بين مليون الى عشرة بلايين مرة ضعف كتلة الشمس .

وبسبب هذه الكتلة الهائلة للثقوب السوداء فان جاذبيتها تكاد تكون لا متناهية ، اذ لا شيء يستطيع الافلات من جاذبية الثقوب السوداء حتى الضوء ، ولهذا السبب لا نستطيع رؤيتها في الفضاء لعدم انبعاث ضوء منها نستدل به عليها .. ولهذا تبدو مثل نجوم سوداء مظلمة في الفضاء

ولو تخيلنا ان الشمس تحولت الى ثقب اسود ، فانها سوف تتضاءل حتى يصل قطرها الى ٦ كليو مترات فقط علما بأن قطرها الحالي يبلغ ١٠٠,٠٠٠ كيلو متر .

اما لو تخيلنا ان الارض تحولت الى ثقب اسود ، فانها ستصبح كرة نصف قطرها سنتمتر واحد مع احتفاظها بنفس كتلتها الحالية .. ان هذا شيء يسير جدا من غرائب الثقوب السوداء التي لا تزال تحظى بالدراسات العلمية العميقة .

شيء عن جلد الانسان

● يتراوح سمك جلد الانسان ما بين مليمتر واحد واربعة مليمترات .

● يبلغ وزنه لدى الانسان البالغ حوالي ثلاثة كيلو غرامات .

● يفقد الانسان ما يقرب من عشرين كيلو غراما من الجلد الميت خلال حياته .

● يحتوي السنتيمتر المربع الواحد من الجلد على آلاف المسامات التي تفرز يوميا لترا من العرق .

● اذا فرشنا على الارض جلد شخص متوسط الطول والوزن ، فسيغطي مساحة مترين مربعين .

القلب ينبض ٢٤ ساعة خارج الجسم

توصل علماء جيكوسلوفاكيون حديثا الى امكانية حفظ قلب الانسان لمدة ٢٤ ساعة بدون ان يتأثر وارجاعه الى مكانه بعد أن تنتهي العملية المطلوبة في جسم الانسان .. وفي السابق لم يكن حفظ القلب ممكنا اكثر من ست ساعات

وكان الجراحون يلاقون صعوبات كثيرة في هذا المجال خاصة وان بعض العمليات الجراحية تحتاج الى اكثر من ست ساعات لانجازها .. أما الآن فقد اصبح بامكان الجراحين ان يقوموا بالعمليات الجراحية بكل امان ، بعد ان تأكدوا انهم يستطيعون المحافظة على القلب خارج مكانه الطبيعي من الجسم ولمثل هذه المدة الطويلة .

لماذا يتقدم رواد الفضاء سنة

لقد خطر هذا السؤال ببال الانسان قبل تحليق البشر الى الفضاء الكوني بمدة طويلة ، وكان ذلك بعد ان وضع اينشتاين عام ١٩٠٥ نظرية النسبية ومنذ ذلك الوقت تشغل هذه المسالة بال النظريين في الفيزياء والكتاب الخياليين وحتى الناس الذين يحبون التامل والتحدث واطلقوا على هذه الظاهرة تسمية مناسبة اذ سموها « بمفارقة التوامين » وذلك لانه يضرب لتفسير الظاهرة مثل توامين ، يبقى احدهما على الارض وينطلق الاخر الى العوالم البعيدة ، وبعد اكتشاف نجمة القنطور التي هي اقرب نجمة من الارض، ظهر هدف ملموس لرحلة احد التوامين ، اما المسافة بين الارض وهذه النجمة فتعادل ٤٢٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ كليو متر .

ووفقا لنظرية النسبية فان رائد الفضاء لا يكبر اثناء رحلة كونية تتحرك اثناءها سفينته بسرعة تعادل نصف سرعة الضوء ، كما يكبر توامه على الارض . واذا اطلقت سفينته بمثل هذه السرعة الى القنطور الاقرب يعيش شقيقه التوام ، من بداية التحليق الى عودة رائد الفضاء الى الارض ، ١٧ عاما ، بينما تستغرق هذه الرحلة ١٤ عاما ونصف عام فقط من حياة رائد الفضاء .

ويمكن ان يتساءل المرء الا يحدث نفس الشيء لرواد الفضاء الذين يحلقون حول الارض في ايامنا هذه ؟ وطبقا لنظرية النسبية العامة ، يجب القول ان رواد الفضاء الذين عملوا مدة معينة على المدار حول الارض نزلوا وهم اصغر سنا من اترابهم الذين قضوا نفس المدة باقين على الارض . الا ان ذلك الفرق قليل للغاية ولا يزيد عن وحدات الفية من الثانية .

وتشتد هذه الظاهرة قدر ما تزداد مدة بقاء رائد الفضاء على المدار وتقوم سفينته بدورات عديدة حول الارض ، وهناك كذلك شرط آخر يجب الالتزام به اثناء هذه الرحلة ، فمن الضروري ان لا يزيد ابتعاد السفينة عن الارض من ربع قطر الكرة الارضية وذلك لان الساعة الموجودة على متن السفينة يؤثر فيها عاملان متناقضان هما سرعة حركة السفينة والمسافة بينها وبين الارض ، وقدر ما ينخفض الارتفاع الذي تدور فيه السفينة فوق سطح الارض قدر ما يزداد الفرق بين عمر رائد الفضاء وعمر توأمه المحتمل على الارض .

ونقول في الختام ان العلماء يقومون الآن بتجربة صحيحة « مفارقة التوامين » على الطائرات التي تقوم بتحليقات حول الكرة الارضية كما تمت محاولة القيام بمثل هذه التجربة من قبل عدد من الدول بواسطة احد الاقمار الصناعية

هل تزحف الثلوج

يذهب بعض العلماء ان العالم قد بات مهددا بعصر جليدي ثان ، سوف يأتي ويغمر سطح الكرة الارضية ، ويقولون بان الثلوج قد تزحف من القطب الجنوبي في غضون العشرين او الخمسين سنة القادمة ، وعندها سترتفع البحار اكثر من مائة قدم فتغطي الجانب الاكبر من الكرة الارضية .

وينطلق العلماء في رأيهم من ارتفاع الثلوج المتراكمة في منطقة القطب الجنوبي الى ما يقارب ١٢ الف قدم ، فهي ليست بحاجة الا الى بضعة الاف اخرى لكي تبدأ الطبقات السفلى بالذوبان .. فتنطلق حينئذ موجة جليدية جارفة تنساب فوق سطح البحار ، وتجمد جانبا من المياه في اعماقها بحيث تتحول هذه تدريجيا الى قاع جليدي مترامي الاطراف .

كيف يعمل مجفف الشعر ؟

في البيت نشاهد هذه الوسيلة العملية التي تحل مشكلة تجفيف الشعر بعد غسله . وفكرة مجفف الشعر الاساسية بسيطة للغاية ، اذ تقوم مروحة كهربائية تسمى بالدافعة بشفط الهواء الى داخل المجفف تجاه فوهة ، ومنها يمر الهواء فوق ملفات تسخين ، فيخرج بدرجة حرارية عالية ، تكفي لتجفيف الشعر المبتل .

ومن ضمن اجزاء المجفف ايضا المحرك ، صغير الحجم يدير الدافعة وله قدرة حصانية قليلة .. وللدافعة ريش بسبب سريان الهواء تجاه ملفات التسخين والفوهة .. وفوق الفوهة هناك حاجز واق يمنع لمس ملفات التسخين .

ويشتمل المجفف على احتياطات امان .. فمفتاح التسخين لا يمكن تشغيله ما لم يكن مفتاح المروحة موصلا وبهذه الطريقة يستحيل حدوث تسخين زائد وخطير .

اما داخل المقبض فيوجد مكثف حراري لولاه لحدث تداخل وتشويش لاي شخص يشاهد التلفزيون بالقرب من المجفف في حالة العمل .. او يستمع الى الراديو بالقرب منه .

مياه المحيطات

المياه الموجودة على سطح كرتنا الارضية كثيرة جدا لدرجة انها تشكل ثلاثة ارباع مساحة الارض تقريبا مقارنة بين احجام المحيطات .

المحيط الهادي : ١٨٠ مليون كيلو متر مربع .

المحيط الاطلنطي : ٨١ مليون كيلو متر مربع .

المحيط الهندي : ٧٣ مليون كليو متر مربع .

المحيط المتجمد الجنوبي : ١٥ مليون كيلو متر مربع .

المحيط المتجمد الشمالي : ١٠ ملايين كيلو متر مربع .

تتبخر مياه المحيطات لتصبح سحابا او ضبابا او مطرا او جليدا ، وتعني كرة الامطار وفرة الطعام . واذا لم يسقط المطر في منطقة تصبح صحراء قاحلة .

الحرارة كيف تنتشر ؟

التوصيل

ابسط وسائل نقل الحرارة هي التماس المباشر او التوصيل فقربة الماء الساخن المصنوعة من المطاط ، تنقل حرارتها الى الجسد .

الاشعاع

يستطيع الانسان ان يكتسب الدفء بفضل الاشعة تحت الحمراء ، غير المرئية الصادرة عن اللهب والفحم ، وعن الحجارة الساخنة بالموقد .

الحمل الحراري

كما يستطيع الانسان ان يشعر بالدفء او يكتسبه عن طريق تيارات حاملة ، التي هي عبارة عن موجات من الهواء الساخن .

هل تتحرك النجوم نحونا ام تبتعد عنا ؟

ان النجوم المنتشرة في السماء هي بطبيعة الحال تتحرك ، ولكن هل تتحرك نحونا ام تبتعد عنا ؟ لقد استطاع العلماء الاجابة عن هذا السؤال بواسطة تحليلهم الضوء الاتي منها وتشتيته الى مكوناته اللونية ((اطيافه)) ، ومن ثم مقارنتها بالالواح النموذجية للطيف .. علما بان الوان الطيف سبعة ، تبدأ باللون الاحمر ، وتنتهي باللون البنفسجي .. فاذا كان قد ازداد فيه اللون البنفسجي فان النجم يتقدم نحونا ، ومن معرفة مقدار الزيادة ، يمكن معرفة سرعته .. واذا كان قد ازداد فيه اللون الاحمر فان النجم يبتعد عنا ، ومن معرفة مقدار الزيادة يمكن معرفة سرعة النجم .





التثاؤب

شهيق طويل بفم كامل الاتساع نتيجة لحاجة الى بعث الروح في جسم مثقل بالتعب والهموم والضجر ويحدث نتيجة ازدياد تبادل الغازات بين الدم والرئتين ، فينتعش الجسم بذلك .

وقد يحدث نتيجة للايحاء ، فالذي يرى المتثائب يتثائب كذلك ، ولهذه العملية فائدة كبيرة فهي تدخل كميات كبيرة من الاوكسجين الضروري للحياة .

فان كوخ

● ولد سنة ١٨٤٣ في قرية صغيرة بالقرب من « هانوفر » في المانيا .

● درس الطب بعد اتمامه الدراسة الثانوية .. رغم ولعه الشديد بالاسفار والرحلات .

● اهدت له زوجته مجهرا صغيرا « في عيد ميلاده الثامن والعشرين » وكان يلهو به دائما .. واثناء ما كان يفحص قطرة دم للعجة مريضة بداء « الجمرة » ، اكتشف عصيات صغيرة الى جانب كريات الدم الحمراء .. وظل يواصل بحوثه على هذه العصيات .

● في عام ١٨٧٦ اكتشف ان المكروبات هي احياء صغيرة لا ترى بالعين المجردة .. وهي تسبب معظم الامراض والاوبئة

● في ٢٤ آذار ١٨٨٢ اكتشف ميكروب السل ، فسمي باسمه « عصية كوخ »

● منح جائزة نوبل عام ١٩٠٥ وخدماته الكبيرة التي قدمها للانسانية تقديرا لاعماله العلمية العظيمة .

اعلان تمديد عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

عن تمديد موعد اغلاق صندوق العطاء رقم (٨٢/٨٢)

لتوريد كسكيتات من ١٩٨٢/٩/١٣ ، الى ١٩٨٢/١٠/١١ ،

رئيس مجلس الادارة



معلومات رياضية

لماذا يستند العداؤون على ركيزة ؟

هل شاهدت سباقا في ركض المائة متر في سباق العاب القوى ؟

في هذه السباقات نرى ان العداء في بداية الركضة ينحني الى امام وتلمس يداه الارض ، وقد اسند قدمه الى ركيزة ثابتة في المضمار .

ان هذه الركيزة تعطي العداء دفعة قوية تجعله يندفع بسرعة بين بقية العدائين للانطلاق نحو خط النهاية الذي يكون عادة خيطا من الصوف يقطعه المتسابق لحظة وصوله اليه .

للغولف قصة

لعبة « الغولف» من الالعاب الرياضية التي يستمتع بها العديد من الناس .. اللاعب يستعمل عادةكرة صلبة صغيرة جدا ، كما يستعمل مضربا خشبيا ينتهي بحافة حديدية وكل ما على اللاعب ان يفعله هو ان يضرب الكرة ليوصلها الى احدى الحفر المنتشرة في ارض ساحة اللعب ، ومضرب هذه اللعبة هو محور اهتمامنا فقد ابتكر احد المصممين قفازا بلاستيكيا يحمي المضرب من الصدأ الى ان هذا القفاز المكون من اربعة جيوب شفافة تتيح المجال للاعب أن يختار المضرب الذي يريد استعماله وبوقت قصير جدا .

السباحة علي الظهر

تعتبر السباحة على الظهر واحدة من اربعة انواع رسمية للسباحة الاولمبية ، والبطولات العالمية ادخلت اول مرة للمسابقات في عام ١٩٠٠ واقتصرت على الرجال وكانت مسافتها في البداية ٢٠٠ متر ثم ١٠٠ ياردة وفي عام ١٩٠٨ اصبحت المسافة ١٠٠ متر ودخلت سباحة الظهر للسيدات عام ١٩٢٤ واقيمت اول مسابقة لهذه اللعبة عام ١٩٠٣ وكانت حركة اليدين تختلف عن صورتها في الوقت الحاضر

ولم تعرف هذه اللعبة كما هي عليه الآن الا في عام ١٩١٨

والسباحة على الظهر هي السباحة الوحيدة التي يبدأ المتسابق فيها في سباقه من داخل الماء وعليه ان يستلقي على ظهره عند البدء ويمسك بالمقابض المخصصة لهذا الغرض والموضوعة عند بدء كل دورة والتي ترتفع عن سطح الماء بمقدار ٣٠ او ٦٠ سنتمترا ثم يضع السباح رجليه على جدار الحوض استعدادا للدفع على ان تبقى القدمان تحت سطح الماء وعند سماع اشارة البدء يدفع السباح الحائط بقدميه ليبدأ السباحة على ظهره طوال مسافة السباق ويسمح للسباح بتغيير وضع جسمه عند الدوران بعد أن يكون قد لمس جدار المسبح بيده على ان يعود الى وضعية الاستلقاء على الظهر قبل ان تغادر قدماه الجدار .

ولكي يستهدي السباح الى نهاية الحوض يوضع حبل مرتفع فوق سطح الماء ويعرض المسبح على بعد خمسة امتار من الجدار تعلق عليه اعلام صغيرة مختلفة الالوان وفي كل من نهايتي المسبح .

وتنص قواعد السباحة على الظهر بالغاء سباق كل سباح يترك وضعه الطبيعي على الظهر قبل ان تلمس يده او راسه او ذراعه نهاية السباق

ثلاثة اسئلة الى بطل العالم

وجهت احدى الصحف الرياضية ثلاثة اسئلة ، للفائز ببطولة الدورة الاولمبية الاخيرة التي جرت في موسكو عام ١٩٨٠ ، في السباق الزوجي للقوارب (يوياشم درايفكه):

● ما هي انواع القوارب المستخدمة في سباقات تجذيف القوارب ؟

هناك انواع عديدة من القوارب ، يستخدم فيها التجذيف ، اما في القارب الفردي او الزوجي الثنائي او الزوجي الرباعي .. والاخير هو النوع السائد في اغلب السباقات .

● كيف يتخذ المجذفون اماكنهم في القوارب ؟

يجلس المجذفون وهم مقرفصون او مستلقون ، في صدر القارب .

● اين نشأت رياضة التجذيف في القوارب ؟

ان رياضة التجذيف في القوارب ، نشأت بشكلها الحالي في انكلترا لاول مرة ،

ملعب كرة السلة

● طول الملعب ٢٦ متر وعرضه ١٤ متر مقاسا من الحافة الداخلية .

● يمكن تجاوز البعدين ((الطول والعرض)) بشأن يزداد الطول والعرض مترين او يقلا مترين .

● يجب ان يكون ارتفاع السقف في الملاعب الداخلية سبعة امتار على الاقل .

● الضلعان الطولان يطلق عليهما اسم ((الخطين الجانبين)) وعلى الضلعين القصيرين اسم ((الخطين النهائيين)) .

● عرض كل خط من الخطوط آلفة الذكر يكون ٥ سم .

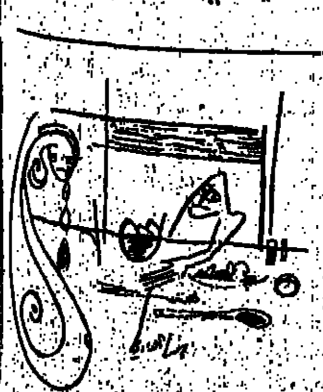
التغطية الجيدة للدفاع

للتاكد من نجاح الدفاع تلجا بعض الفرق الى التغطية باكثر من لاعب وخاصة في منطقة الوسط حتى اذا ما نجح المهاجم في مراوغة اللاعب الثاني الذي قام بالتغطية اصبح امامه لاعب آخر كفيلا بقطع الكرة وافساد الهجمة .

ومن العوامل التي تؤثر في عملية التغطية :

١ – التوقيت السليم حيث يلعب دورا فعالا في نجاح التغطية ، فلا شك ان ترك اللاعب المهاجم قبل الوقت المناسب يعطي الفرصة لزميله لتمرير الكرة اليه وبالتالي فعلى المدافع وخاصة الذي يراقب منطقة الوسط عدم ترك مكانه الا بعد التاكد من تغطيته وعليه ، فعلى المدافع البعيد والذي لا يشكل المهاجم الذي يراقبه خطرا اكبر ان يكون البادىء بالتحرك اولا حتى اذا ما اطمأن مدافع الوسط الى سلامة منطقته استطاع التحرك للتغطية والمهاجمة .

٢ – تقدير المكان المناسب وفيها يجب على المدافع القريب من زميله المدافع الذي يتم الهجوم من ناحيته ان يعمل على تغيير الموقف واحتمالات التمرير وعليه ان ياخذ المكان المناسب بالقرب ووضعها بالنسبة لزميله حتى يمكنه تغطيته في الوقت المناسب .





الفأرة العمياء

تسكن في اوروبا وآسيا وشمال جبال الهملايا ، ويبلغ طولها حوالي خمسة عشر سنتمترا ، وتتغذى على الديدان والحشرات .

وقد سميت بالعمياء لضعف بصرها ،وهذا ملائم لمعيشتها اذ انها تعيش في الظلام ، داخل انفاق في الارض ، تحفرها بمخالبها القوية .

« نورسا » البحر الابيض المتوسط

عند شواطىء البحر الابيض المتوسط وفي جزره العديدة توجد اعداد كبيرة من النوارس .. من بين هذه المجموعات نورسان يعيشان في ٦ جزر صغيرة جنبا الى جنب ، الا انهما يختلفان في طريقة التغذية اختلافا واضحا .

اول هذين النورسين اسمه (آكل سمك الرنكة) ، والرنكة من اسماك السردين التي يحبها ، ومع هذا نراه ياكل النفايات التي تطرحها السفن والزوارق والشواطىء ..

والنورس الآخر هو (اودونيس) الذي ياكل الاسماك الصغيرة فقط بعد ان يصطادها بنفسه من البحر ، ولذلك نراه يعيش بعيدا عن الشواطىء والسفن ، كما لا يمكن مسكه بسهولة كالنورس السابق .

حيوان الكنغر

يعتبر حيوان الكنغر رمزا لقارة استراليا التي يعيش فيها بكثرة ، لكنه كسائر الحيوانات النادرة يتعرض اليوم للانقراض وخصوصا بعد ان ازدهرت في استراليا تربية المواشي والاغنام ، ومنذ سنوات يشن اصحاب هذه المواشي حملة ابادة ضد الكنغر لانه ياكل الاعشاب واوراق الاشجار بنهم وبذلك يحرم الاغنام من اهم ما اعتادت العيش عليه .

والكنغر من الحيوانات التي ترضع صغارها وهي تحمل رضيعها في كيس عند البطن ، ويوجد الكنغر في غينيا الجديدة ايضا ، وهناك انواع اخرى قليلة تعيش في اميركا .

والكنغر من احب الحيوانات الى نفوس الاطفال في حدائق الحيوانات وخصوصا منظر صغارها وهي تحملق من داخل الكيس ورؤوسها متدلاة للخارج .. ويستطيع الكنغر القفز بقوة تصل الى ارتفاع ثلاثة امتار ، ويبلغ طول القفزة عشرة امتار احيانا .. ولا يقفز بهذا الشكل الا عندما يشعر باقتراب الخطر منه .

ويستخدم الكنغر اطرافه الخلفية وذيله عندما يجلس للراحة ، وهو يستعمل ذيله القوي للدفاع عن نفسه علما بان الكنغر من الحيوانات المسالمة جدا .

ترجمة : صالح الدبوس

اسماك تعيش فى الماء وزواحف تغطيها الاشواك

تعد استراليا بلد الحيوانات الغريبة ، فهي موطن اللبائن البيوضة ، والكيسية والاسماك الرئوية، والعديد من الزواحف العجيبة .

وهذا التطور الخاص الذي طرأ على حيوانات استراليا ، وجعلها تختلف عن بقية حيوانات العالم ، كان بسبب انفصال تلك القارة وانعزالها جغرافيا عن سائر انحاء العالم منذ عصور كثيرة مضت .. لذلك فان المخلوقات التي كانت موجودة في ذلك الوقت ، تطورت بكيفية خاصة بها ، بعيدا عن منافسة الحيوانات الاخرى التي تتطور في اماكن بعيدة عنها في العالم .

فالاسماك – كما نعرف – تتنفس الهواء المذاب في الماء عن طريق خياشيمها ، بيد ان في استراليا نوعا من الاسماك يسمى ((السمك الرئوي)) يتنفس الهواء الجوي عن طريق رئات خاصة .

اما زواحف هذه القارة فهي غريبة فعلا ، اذ هناك سحلية ((الشيطان ذو القرون)) المغطى جسمها باشواك قوية حادة . كما توجد سحلية اخرى تحتوي على ((فوطة)) جلدية حول رقبتها تنتشر كالمظلة عند اثارتها او شعورها بالخطر

في استراليا ايضا ((منقار البط)) الحيوان اللبون البدائي الذي يبيض بدلا من الولادة ، الذي يشبه منقاره منقار البط .. هناك ايضا ((آكل النمل الشائك)) ذو الفروة الشوكية التي تحميه من اعدائه وقت الخطر ، وغير ذلك من الحيوانات .

ذياب السواح

الرفق بالحيوان

« بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش ، فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ثم خرج ، واذا كلب يلهث ياكل الثرى من العطش .

فقال الرجل : لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ مني ، فنزل البئر ، فملأ خفه ماء ثم امسكه بفيه حتى يصعد ، فسقى الكلب وشكر الله لانه انقذ نفسا كانت بحاجة الى من يرحمها » .

نسوق هذا الحديث بعد ان شاهدنا الاساءة التي يرتكبها اصدقاؤنا سواء كانوا وحدهم او برفقة اوليائهم بحق الحيوانات التي لا تملك الدفاع عن نفسها وعدم الرعاية والاهتمام بها كمخلوقات تستحق العطف والرعاية .

وقد وردت في كتب التراث حكايات واحاديث كثيرة تبين ما لبعض الحيوانات من فوائد جمة تدعو للاحترام وتحبب الانسان على معاملتها معاملة الرفق والود والحنان .

عالم البقاء

● ينتج من المواد العضوية بعملية التركيب الضوئي في النباتات على الارض ما مقداره ٢٢٥ الف مليون طن في العام الواحد .

● تستطيع الافاعي ذوات الاجراس ، أن ترى في الظلام الدامس بكل وضوح وبدون الحاجة الى الضوء وذلك بفضل عضوين صغيرين قرب العينين ، لهما القدرة على رؤية الموجات الحرارية التي تصدر عن الاجسام المحيطة بها او ما يعرف بالموجات تحت الحمراء .

● الطنان ، طائر صغير وجميل يحوم فوق الزهور يمتص منها الرحيق كما تفعل النحلة ويلتقط ما يوجد فيها من حشرات صغيرة ايضا ، وعند طيرانه يخفق بجناحيه بسرعة ٩٠ مرة في الثانية لكي يبقى ثابتة فوق الزهرة اثناء الطيران .

البوم

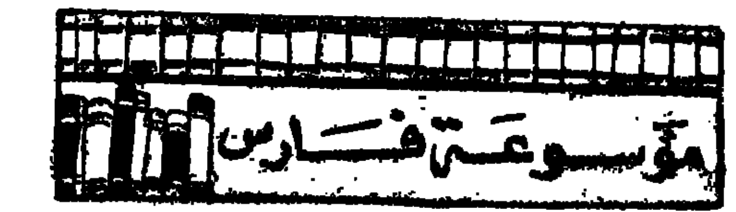
طائر مستدير الراس عيناه كبيرتان ، متجهتان الى الامام وكل عين مغطاة بهالة من الريش ، يستطيع البوم بواسطة عينيه الابصار في الظلام (لقوة بصره) وبواسطة منقاره يفترس الطيور الصغيرة والفئران .

هكذا من الأصل



الرحالة قنفذ

اهدت احدى النساء الى قريبتها قنفذا كان يعيش معها فاخذته معها الى المدينة المجاورة حيث تسكن .. والتي تبعد مسافة ٧٠ كيلو متر ..
وكم كان عجب المراة الاولى كبيرا عندما رأت قنفذها وهو يعود اليها قاطعا المسافة بين المدينتين في ستة ايام فقط .



حرب نفسية

اسلوب دعائي واعلامي تتبعه الدول ضد بعضها في حالات الحرب مستهدفة من ورائه التأثير في مواقف وتصرفات ومعنويات مسؤولي ومواطني وجيش الدولة او الدول المعادية .

الجمل اسبق من الحصان

ستكشف الحفريات التي يجريها منذ بضع سنوات احد معاهد الآثار عن اسرار جديدة مطمورة تحت التراب استنادا الى مخلفات قديمة وجدت في آسيا الوسطى ويعود تاريخها الى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد .
ومن هذه الاسرار ان الجمل كان اول حيوان روضه الانسان وليس الحصان كما كان يعتقد من قبل . فقد عثر على عظام جمال ودمى من الفخار تمثل عربات تجرها الجمال ، يرجع عهدها الى العصر البرونزي ، كما عثر ايضا على عظام ابقار وماعز ، أما بقايا الخيل والحمير فقد وجدت في مناطق سكنها الانسان في فترات متاخرة .

قبل ٥٠٠٠ سنة

اكتشفت مؤخرا في الصين مواد رسم قديمة تعود الى ما قبل ٥٠٠٠ سنة ، مدفونة مع صاحبها .. تتضمن تلك المواد زجاجة وبعض قطع المنغنيز .. وقد اتضح ان تلك المواد كانت تستخدم من قبل الفنانين في زخرفة الخزف الذي ما يزال معروفا حتى يومنا هذا .

موقف

من لا يخلص في عمله لا يخلص لوطنه

الاخلاص ، صفة من الصفات الجميلة الحميدة التي يلتزم بها الانسان الحر ، من جدارة وحب ، وهي ايضا من الصفات الجيدة التي يتمتع بها المواطن العربي ، المؤمن بشعبه وامته وحضارتها .
فالاخلاص في العمل هو جزء من الاخلاص للوطن ، واننا عندما نخلص لوطننا ، فاننا نساهم مساهمة فعالة في بنائه .. فالطالب الذي يحضر دروسه هو مخلص ، والعامل الذي يحرص على زيادة الانتاج هو مخلص ، والفلاح كذلك ، لانهم يعملون بتصميم من اجل غد مشرق للامة والوطن ، ومن أجل التعبير عن ان الانسان الوطني الحر ، هو موقف واخلاص والتزام .

نزار هادي

الذهب اكتشف قارات جديدة

من المرجح ان يكون الذهب هو اول معدن عرفه الانسان ، والسبب يعود الى وجوده في الطبيعة غير مختلط بغيره من المعادن والصخور ولا شك ايضا ان لونه الاصفر البراق قد ساعد على جذب انتباه الانسان والى اكتشافه بالتالي
ويرجح ان اكتشاف الذهب قد حدث قبل اكثر من ٦ آلاف سنة ، ولدينا من الوثائق التاريخية ما يؤكد ان الاشوريين والفراعنة قد عرفوا هذا المعدن الثمين واستعملوه في صنع الحلي .. وكان الرومان والاغريق ينظمون غارات مستمرة لنهبه وسلبه من الاقوام التي تمتلك كميات منه
وفي العصور الوسطى انتشرت موجة في العالم لاستخراجه كيماويا وذلك بخلط مجموعة من المعادن ، ولكن هذه المحاولات انتهت بالفشل وفي نفس الوقت كان المكتشفون الاسبان يجوبون بحار الدنيا بحثا عن الذهب وهذا البحث ساعد على اكتشاف قارات واراضي جديدة لم تكن مكتشفة من قبل وربما يعود الفضل في هذا الى الذهب وحده .

قالوا...

- اذا اصغيت لصوت العقل خنقت صوت القلب .
- قد يسقط الفارس الماهر من ظهر فرسه ولكن الفرس الاصيل لا تفارق خيالها .
- ورود الحياة لا تجدها الا في فصل الربيع ، اما اشواك الحياة فانك تجدها في كل الفصول .
- خاطب في الرجل عقله ، وفي المراة قلبها ، وفي الاحمق انفه .
- خلق الله للانسان اذنين ولسانا واحدا حتى يسمع اكثر مما يتكلم .
- هذه الدنيا اولها بكاء .. واوسطها شقاء .. وآخرها فناء .

البطاطا الطروب

شارل دوبرت ، مزارع عجوز ، يفضل قضاء اوقاته في عزف الموسيقى والاستماع اليها ، وقد حصل شارل مؤخرا على الجائزة الاولى في مجال انتاج البطاطا .. فقد انتجت مزرعته ثمرة بطاطا تزن حوالي ٣ كيلو غرامات .
وعندما سئل عن الطريقة التي اتبعها في الحصول على ثمرة بهذا الحجم .. قال :
ــ كنت اجلس يوميا بجوار النبتة واعزف الحانا موسيقية متعددة .. وربما يعود الفضل في انتاج هذه الثمرة الى الموسيقى .

النجاة باعجوبة

في احدى المرات سقطت مضيفة من الطائرة اثناء تحليقها ، وكانت الطائرة على ارتفاع ٣٠٠٠ متر ، وبدا ان الموت لا مفر منه ولكن الوقت كان شتاء وكانت الطائرة تحلق فوق الجبال وسقطت على منحدر جبلي فوق الثلوج .
ونقلت الى المستشفى حيث عولجت من كسر في الساق .. عادت بعدها للعمل كمضيفة .

شاب هندي له قوة ارادة عجيبة

لو رايتم ما يقوم به شاب هندي من العاب مثيرة لقلتم انه ساحر ، ولكن الحقيقة الفعلية هي : انه يمتلك ارادة قوية بحيث يمكنه ادخال اكثر من (١٦) افعى من طريق فمه اذ قام مجموعة من العلماء بتصوير معدته شعاعيا فظهرت الافاعي وهي تسبح في جوفه .
ظهر هذا على شاشة التلفزيون الشعاعي ، ومن الطريف حقا انه اخرجها بنفس الطريقة التي ادخلها بها وهو مبتسم .

تراث

طريقة برايل اصلها عربى

ان برايل العالم الفرنسي ١٨٠٩ ــ ١٨٥٢ م اشتهر بانه اول من اخترع طريقة القراءة للمكفوفين ، اي طريقة الحروف والرموز البارزة الواضحة .
واذا عدنا لمصادرنا وكتبنا التراثية فانها تروي لنا ان العالم العربي ((علي بن احمد الامدي)) الذي توفي عام ١٢١٣ ميلادية هو الذي اخترع طريقة القراءة للمكفوفين قبل برايل باكثر من ستة قرون .. وقد كان العالم العرابي ((الامدي)) صاحب مكتبة لبيع الكتب ولكنه فقد بصره في اواخر ايامه .. لذا اخترع طريقة يستدل بواسطتها على قراءة عنوان الكتاب وثمنه ، وتتلخص هذه الطريقة بان يفتل فتيلة رفيعة من الورق ويصنع منها حرفا او اكثر من حروف الهجاء او ارقاما ، ثم يضعها على طرف جلد الكتاب ، واذا اراد علي بن احمد معرفة عنوان الكتاب او ثمنه ، مس باصابعه ذلك الموضع الذي لصق عليه الورقة المفتولة فعرف الكتاب وثمنه .
وبذلك يعتبر عالمنا العربي ((الامدي)) اول من وضع الاسس الاولية لطريقة قراءة المكفوفين التي سميت فيما بعد بطريقة برايل .

محمد رجب حسين

العرب والارقام الغبارية

رغم ان الهنود ، كما هو معروف ومثبت تاريخيا ، هم الذين اكتشفوا الارقام الغبارية المستعملة الآن في بلدان المغرب العربي ، وبلدان اوروبا ، وكل العالم تقريبا ، الا ان الفضل يعود الى العرب بتعميمها على كافة بلدان العالم .
لقد كان الهنود لا يستعملون هذه الارقام في معاملاتهم التجارية والاقتصادية ، فجاء العرب ، وبالذات عالم الجبر المعروف ، الخوارزمي ، فاحيوا تلك الارقام ، واستعملوها في كافة معاملاتهم الاقتصادية ، بعد العصر العباسي ، حيث انتقلت الى الاندلس ، ومنها الى بلدان اوروبا .
وكانت اوروبا ، آنئذ ، تستعمل في حساباتها ومعاملاتها الاقتصادية رموزا معقدة ، وغير عملية ومطولة ايضا ، وصعبة فلما راوا في اكتشاف الخوارزمي هذه السهولة والدقة والعملية ، اقبلوا عليها ، بكل حماس ، واستعملوها في حساباتهم وسجلاتهم وتنظيم امور حياتهم الاقتصادية اليومية .
ان ما قام به العرب ، بهذا الصدد يعد مساهمة حضارية هامة بالنسبة لهم وللقارة الاوروبية وللعالم ، اذ ان هذه الارقام التي تستعمل الآن ، تنقل بلا شك قدرة الانسان العربي على ((احياء)) كل ما يعتقد انه يفيد الانسانية والبشرية .

بطولات خالدة

طارق بن زياد

كان الفاتحون المسلمون يتقدمون صوب الغرب من افريقيا يخضعون الثائرين ، ويفتحون البلاد ، ويحصنون المدن التي تدخل في سيادتهم . وقائدهم ، موسى بن نصير ، يطارد الثائرين في المغرب الاقصى ، وظهر في هذه المواقع كلها شاب جسور قوي يحارب ولا يهاب ، ويقاتل فيبطش ، ويقتحم فيقتل ، فكان له في الانتصارات نصيب كبير حاز به اعجاب القائد موسى بن نصير وكسب حبه وتقديره .
وفكر موسى في غزو الساحل الجنوبي من اوروبا ، فلما اذن له الخليفة في دمشق ، اختار بعض السرايا من الجند في حملات صغيرة نقلتها السفن ونزلت ارض اوروبا فشهدت ما فيها ثم عادت غانمة .
اتم موسى بعد ذلك تجهيز جيشه ، واختار قائدا له ذلك المقاتل الجسور ، طارق بن زياد ، وحملت السفن القائد وجيشه حتى نزلا في الجانب المقابل ، على جبل لا يزال يعرف اليوم باسمه وكان اول مكان نزل فيه بعد ذلك (الجزيرة الخضراء) . وهناك صلى الصبح وعقد الرايات وبنى مسجدا سمي مسجد الرايات ويزعم الرواة انه بعد ذلك احرق السفن حتى لا يفر الجند ثم خطب خطبة قال فيها ((البحر من ورائكم والعدو امامكم .. الخ)) ولكن هذه الرواية لا تصح كما قال ذلك المؤرخون .
بدأ الفاتح الافريقي يخترق الجزيرة ، ويفتك بجنود الاعداء ويستولي على البلاد والسهول وبدأ حكام المدن يستنجدون من ((ردوريك)) ملك القوط ..
جمع هذا الملك جيشا كبيرا جيش المسلمين حوالي سبعة آلاف ثم امده موسى بخمسة آلاف ، وقد ساعد جيش المسلمين بعض الناقمين على حكم ملك القوط لما راوا من عدل قائد المسلمين .
وبدأت المعركة بين المسلمين الاقل عددا والذين لا يعرفون طبيعة الارض ، وبين الجيش الضخم العارف لطبيعة البلاد ، ولكن مع جيش المسلمين نصر الله وتأييده بينما كان غضب الله على الجانب الثاني .. وكان القتال في ايام شديدة الحر في شهر رمضان ، ودام اربعة ايام ابدى فيها القائد والجنود المسلمون ضروبا في البسالة والشجاعة ، وما جاء اليوم السابع حتى كانت جيوش ((رودريك)) فلولا تسرع .
وسار القائد بعد ذلك الى الشمال ليفتح البلاد ويستولي على المدن والقرى والسهول حتى بلغ ((طليطلة)) ، واستولى عليها .
وبهذا كان طارق بن زياد اول فاتح مسلم فتح اول ارض اوروبية .

ابو صهيب

كيف عرف الاغريق تثبيت الالوان ؟

تعتبر الحضارة الاغريقية ، من الحضارة الانسانية العريقة التي ما تزال آثارها حتى هذا اليوم قائمة . لقد كان الفن الاغريقي متطورا وقد تجلت عظمة الفن الاغريقي في العمارة والنحت .
وتمتاز العمارة الاغريقية ، باعمدتها الكثيرة او الدوارين المنقوشة ، وقد كان البناؤون آنذاك يزينون جدران القاعات والقلاع بالرسوم الجدارية التي تحكي قصص واساطير ، عن ((الآلهة)) والصيد والحرب وصور اليونانيون القدماء ، الحياة اليومية للشعب في رسومهم ، وما تزال الاعمال الخزفية التي خلفها الاغريق ، خير دليل على ذلك لما تحمله من صور جميلة .. واقعية ، ورغم قلة اللوحات التي خلفوها ، الا انها تعتبر وثائق تاريخية وفنية مهمة ، لانها تؤكد أن الاغريق اول من استعمل صفار البيض والشمع الحار في تثبيت الالوان وجعلها قابلة لمقاومة الظروف الطبيعية .. وتحتفظ متاحف العالم الكبيرة بالكثير من الاعمال الفنية الخالدة التي تعود الى تلك الفترة .

ضوء

جميل أن يكون شخص ما ، بحاجة اليك ، وآخر يستنجد بك لمساعدته .. وشخص ما يعتمد عليك ، فذلك يدل على أنك قد اصبحت راشدا وناضجا وجديرا بتحمل المسؤولية

هكذا من الأصل

قصة

كلام قليل

قصـــة : عبد الاله رؤوف

جاء ابن عمي حسان لزيارتنا وقضاء بضعة أيام عندنا .

فرحت كثيرا وانــا استقبله على عتبة الباب . رحبت به في حرارة لا حدود لها ، وقبلتــه من جبينه عدة مرات ، فانا لم اره منذ مدة طويلة ، ثم حملت له الحقيبة الصغيرة وانـــا لا اكف عن ترديد كلمات الترحيب الحارة .. وشيئا فشيئا بدات اشعر بهبوط مفاجيء فـــي معنوياتي ، لقد كان السبب في كل ذلك هو ابن عمي نفسه ، فقد اكتشفت انــه قليل الكلام الى درجة لا تطاق ، بل خيــل الي انه منحوت من الحجر او المرمر وصدمتني هذه الحقيقة فذهبت الى امي شاكيا لهـــا الامر ، فما كان من امي الا ان قالت وهي تضحك :

ــ صحيح ابن عمك قليــل الكلام ، ولكنــه ولد طيـب وسوف تعتاد علــى سلوكــه بمرور الوقت .

وعلى كل حال لا اظن انــي رايت في حياتي انسانا قليــل الكلام الى هذا الحد .. وبدات اشعر بالخجل من نفسي فقــد بدوت فجاة ثرثارا بالنسبة اليه الى درجة جعلتني اقول لنفسي مرة وانا احاول أن اقلل مــن كلامي :

ــ يجب ان تتعلم يا صاحب الفم المهذار كيف تسكت ومتى ولما كان من الصعب ان اغير عاداتي في الكلام فقــد قالــت لنفسي حانقا :

ــ اما ان اكون انا علــى خطا واما هو !!

ومضت الايـــام بطيئــة ..

وكان سبب البطء هــو قلــة كلامي طبعا ! فقــد شعرت كاني شريط سينمائي يتحــرك ببطء شديد .

حتى حركاتي اصبحت اكثر بطئا من السابق ، وذات يوم جرت الاحداث بسرعــة لاول مرة منذ زيارة ابن عمي العزيز فقــد عض كلب سائب ذراع اخي الصغير حسام وجاء الى البيت ويده تنزف دما .

وارتبكنا جميعا لا ندري ماذا نفعل ؟ حتى امي بدات اكثرنا ارتباكا ، الا حسانا فقد تصرف كعادته في منتهى الهدوء ، اخذ اخي حساما الــى الحمام ، وغسل الجرح بالمــاء الدافيء حيث ازال بقايا لعاب الحيوان ثم عاد وغسل الجرح بالمــاء والصابون لعدة دقائق .

حاولنا ان نقدم المساعدة له ولكنه رفض أن نضع شيئــا فــوق الجرح ، حتــى يحضر الطبيب ، وبالفعـــل حضر الطبيب وبـــدا بمعالجة حسام وعندما انتهى من عمله التفت الى امي قائلا :

ــ لقد فعلتم الصواب قبل مجيئي ولو حدث عكس ذلــك كان ضرره كبيرا على حسام ، لا شك في ان الذي قام بكـل ذلك خبير في الاسعافات الاولية

ولم تقل امي شيئا ، ولكــن نظراتها الــى حسان كانــت نظرات عرفان بالجميل لا يمكن ان ننساه ابـــدا .. اما انــا فقررت ان يكون كلامي اقل ما يمكن من كلام .

من هنا وهناك

● الخلق كما الشجرة ، والصيت كالظل ، والنـــاس عادة يرون الظل ولا يـــرون الشجرة .

● السعيد من يرى آماله في اعماله ويرى اعماله فــي آماله .

● ليست الهزيمة مرة اذا ابتلعتها .

● من عجب الحياة ان نرى اناسا لهم المكاسب واناسا لهم العواقب .

● اينا كانت المساحة التــي تشغلها فلا بد ان تقيم عليهـــا شيئا .

● سهل ان تخطيء مائة مرة .. وصعب ان تدفع ثمن مرة واحدة .

● ظل يعطي بسخاء مــن نفسه وماله .. فلما افــاق استطاع ان يرد ماله لكنه لم يستطع استرداد نفسه .

● عندما رات حواء صورتها على سطح الماء اتهمــت آدم بانه على علاقة بامراة اخرى.

● يدافـــع الضعيف عــن خطئه باخطاء الاقوياء .

● ليس في الحياة ثـــواب وعقاب .. فيها نتائج فقط .

● يوم ان تزوجها اعتقد انها ستحل مشاكل حياته ، فـــاذا بها تصبح اعقد المشاكل .

● كنت بالامس اضحك من الناس واليوم اضحك علــى نفسي .

● انسى الاكاذيب هي التي تسمعها باهتمام شديد .

● مرة كل قرن من الزمان يفسد انسان من كثرة امتداحه مرة كل ثانيـــة يموت انسان لحاجته الى كلمة واحدة .

● بعض الناس يصدقــون اي كلام ينقــل اليهم مـــا دام همسا .

حكاية عربية

لما مات امرؤ القيس الشاعر الجاهلي الشهير ، جاء الملك الحارث بن ابي شمر الغساني الى السموال ، فطلب منــه دروع امريء القيس واسلحته التي كـــان قد أودعها عنـــد السموال ، فابى السموال ان يجيب طلب الحارث ، وتحصن بحصنه ، وكان ابن السموال « وهو غلام » قـــد خرج الى الصيد ، فرآه الحارث وقبض عليه ثم نادى السموال : اما ان تسلم الادرع لي واما قتلت ولدك .. فابـــى السموال ان يسلم الادرع .. فقام الحارث وضرب وســـط الغلام بالسيف فقطعه وابوه يراه ، ثم انصرف وبعد ذلك جاء السمـــوال الـــى ورثـــة امريء القيس وسلمهم الادرع ، فضرب بـــه المثل في الوفاء .

وفي ذلك يقول السموال :

وفيت بأدرع الكندي اني
اذا ما خان أقوام وفيت

« صلاح »

اعلان طـــرح عطاءات

. تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطائين التاليين : ــ

رقم العطاء	لتوريــد	فلس	دينار
٨٣/٩٤	حامض هايدروكلوريك	ــ	٥٠
٨٢/٩٥	زيت صدا (محلي او خارجي)	٥٠٠	ــ

على الراغبين في الاشتراك باي مـــن العطائين اعـــلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم فـــي سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاء رقم (٨٢/٩٤) هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافـــق ١٩٨٢/٩/٢٠ و ٨٢/١٠/١١ للعطاء رقم (٩٥ــ٨٢) .

رئيس مجلس الادارة

الحملة الشاملة للقضاء على الامية

نشات في بلاد ما بين النهرين اولى الحضارات في التاريخ .. فعندما تعلم الانسان الزراعة وتدجين الحيوان وترك مهنـــة الصيد التي كانت تمنعــه من الاستقرار .. وهكذا بـــدا الانسان المزارع يبنـــي القرى ويكـــون المجتمعات ويطـــور امكاناته ومعارفه . ولكن اهم ما توصل اليه الانسان في هذا العصر هو اختراعه الكتابـــة والتي كانت حروفهـــا بشكلها شبيهة بالمسمار وتكتب علـــى الواح من الصلصال .

وفي العصر الجاهلي كانت هناك كتابة والدليل على هذا هو ان الآيات القرآنية ذكرت الكتابة وادواتها كالاقلام والمداد بما يزيد على ثلاثمائة كلمة ولم تكن القراءة والكتابـــة مقتصرة علـــى الاغنياء فقط بل كانت منتشرة بين الفقراء ففي غزوة بدر الكبرى عجز بعض الاسرى من المشركين فداء انفسهم بالمال فطلب منهم الرسول صلى الله عليه وسلم ان يعلموا المسلمين القراءة والكتابة .. ولكن مع هذا بقيـــت القراءة والكتابـــة شيئا نسبيا غير واسع الانتشار لعدم ووجد ما ينظم هذا التعلم كالمدارس وحتـــى أن وجـــدت فهي قليلة الانتشار وحظ ابناء المدن منها اوفر من ابناء القرى وبالتدريج وبتعاقـــب المدن والدويلات والاختلاط بالاجانب اصبح التعليم ترفـــا اجتماعيا يكاد ينحصر في قصور الاغنياء والقليل من الحلقات الدراسية في الجوامع .

مرض الدفتيريا

لكل مرض علامات واعراض ومن اعراض الدفتريا التهـــاب شديد في الحلق واسراع النبض بدرجة كبيرة وقد ظلت الدفتريا سنوات عديدة من اشد الامراض فتكا . اما اليوم فقد اصبحت اقل خطرا نظرا انجاح الاطباء في القضاء عليها والوقاية منها

ويمكن معالجة اكثر حالات الدفتريا باستخـــدام المصــل المضاد ، وبطبيعة الحال فـــان الوقاية من ذلك المرض افضل من علاجه ، ولذلـــك يحقـــن الاطفال قبل أن يبلغوا عامهم الاول من العمر بامصال تقيهم الدفتريا وبعـــض الامـــراض الاخرى .. كما يحقنون مـــرة اخرى قبـــل دخولهم المدارس بجرع تجعلهم يعيشون في امان

والدفتريا مرض معد بدرجة شديدة .. وقد تظل الجراثيم او العضويات المسببة له تسكن في حلق الشخص السليم الذي كان قد اصيب بهذا المرض في الماضي .. ولحسن الحظ فان عدد حاملي جراثيـــم الدفتريا قليلون .. وهم يحملون جراثيم المرض دون ان يشعروا بهم .

امـــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للمواطنين الكرام في لواء مادبا انـــه نظرا لقيـــام المؤسســة بتوسيع مقاسم مادبا باضافة اربعة مقاسم جديـــدة وانشاء شبكة هاتفية جديدة ولاسباب فنية فقـــد اقتضـــت الضرورة اجراء التغييرات التالية فـــي ارقام بعض المشتركين :

اسم المشترك	الرقم القديم الذي تم تغييره	الرقم الجديد العامل حاليا
جمال حسن محمد خليل	٨١٨	١٠٠٤
كساب ابو قاعود	٩٦٩	١٠١٥
محمد مسلم خريبات	٩٦٤	١٠١٦
محمد عكيشان الموعد	٧٢٥	١٠١٧
عبد الحميد عقله الذقان	٧١٤	١٠١٨
عودة محمـــد أبو جودة	٧٧٠	١٠١٩
أنور طلب الحوراني	٨٨٤	١٠٢١
خلــف صوالحة	٣٧٣	١٠٢٦
مسعد سلامه الطوال	٤٠١	١٠٢٧
نايف الزوايده	٢٩٣	١٠٢٩
سليمان يعقوب سالم الطوال	٨٠١	١٠٣٠
سمعان السرياني	٧٣١	١٠٣١
سامي عايــد الخزوز	٨٢٦	١٠٤٠
انطـون الريـــان	٧٤٥	١٠٤١
نايف القصار	٦٦٨	١٠٤٨
لطفي طلــب الحوراني	٦٦٣	١٠٤٩
الين مضاروه	٦٠٥	١٠٥٠
عيسى نحــاس	٣٤١	١٠٦٠
خليــف ابــو هنيــه	٧٠٢	١٠٥٢
سميح سلامــه النحاس	٧٢٢	١٠٥٣
ابراهيم يوسف حمارنه	٧١٠	١٠٥٤
عــواد الضوالحــة	٣٧٩	١٠٥٩
مفلــح الطرمـــان	٧٥٣	١٠٥٧
جريس النحاس	٣٣٦	١٠٦١
يعقــوب العلـــم	٨٩	١٠٦٢
عــادل الطـــوال	٤٢٩	١٠٦٣
سليم عواد النحاس	٥٣٩	١٠٦٤
نعيم الياس ابو حريص	٩٧٩	١٠٦٥
سليمان عبد الله الخزوز	٧١٦	١٠٣٨
توفيق الياس أبو جريس	٩٩٣	١٠٦٦
عبد الهــادي ذيـــب	٩١٣	١٠٧٤
محمد عبـــد القادر عودة	٨٤٤	١٠٧٥
عبد الحميد الضمور	٢٤٨	١٠٧٦
حســـين خلـــف	٥٦٢	١٠٧٧
فــؤاد شحاتيـــت	٨٢٨	١٠٨٢
سلامــه الطـــوال	٨٧٩	١٠٨٠
ســالـــم الطـــوال	٨١٣	١٠٨٥
سليم عبـــد الله أبو سبيتان	٩٧٧	١٠٨٦
عبـــده مفلـــح التين	٩٢٠	١٠٨٧
جبرائيـــل حجازيـــن	٩٣٧	١٠٨٨
مخائيـــل الريـــان	٨٤٣	١٠٨٩
فتحـــي الدعامسة	٨	١٠٩٥
تومـــا السماعين	٦٣٥	١١٢٤
جميـــل عـــوض	١٠	١٠٩٦
محمود الحنيطـــي	٤٧٦	١٠٢٥
توفيـــق الحـــداد	٤٨١	١١٢٦
خليـــل الشمـــاس	٥٣٠	١١٢٧
عدنـــان الجمارنــه	٤٤٣	١١٢٨
بهجـــه الطـــوال	٥١٢	١١٢٩
محمـــــود أبـــو الغنـــم	٦٢٥	١١٣٠
شبيـــب صوالحـــة	٣٧٦	١١٣١
نائـــل الطـــوال	٥٥١	١١٣٢
سمير فرحـــان حداديـــن	٨٥٦	١١٣٣
مخائيـــل التشيوات		١١٣٨
سمـــيرة قصار	تركيب جديد	
		١١٤١
فـــوزي الحورانـــي	تركيب جديد	
	٦٨٩	١٠٥١
ناجـــي صيـــام	٧١٧	١٠٥٦
سمير فخـــرى حـــداد	٨٥٦	١٠٥٨
مدرسة الوكالة اناث	٣٢٦	١٠٧٩
مدرسة ابن الفرات	٧٣٤	١٠٥٥
نصري سلامـــه الخزوز	١١٣	١٠٨٣
مدرسة الوكالة ذكور	١٠٥	١٠٢٠

هكذا من الأصل

شعوب الدنيا

في جبال الهملايا
رعي ومرح وحب دائم

لقد جذبت جبال الهملايا انتباه جميع متسلقي الجبال في العالم ، فاستطاع بعضهم قهر اعلى قممها ، قمة ايفريست .. ولكننا اليوم سنذهب اليها لا للمغامرة ، بل زوارا نبغي التعرف على طبيعتها واهم مظاهر الحياة فيها .

تتألف جبال الهمالايا من ثلاث سلاسل تبدو وكانها هلال يمتد من ابعد منابع نهري السند والبراهما برترا ، ويغطي الجليد قممها طوال العام ، لذا يصعب العيش هناك .. اما وديانها وسفوحها فتغطيها الحشائش الخضراء واشجار الصنوبر ، كما يعيش عليها معظم سكان الهمالايا .. ولكن من هم سكان الهمالايا ؟ انهم خليط من سكان النيبال والتبت والبدو الرحل والمستترين منهم ، ويمتازون بروح المرح والبشاشة الدائمة ثم كرم الضيافة .. نجدهم في النهار يرعون الماعز وحيوان الياك : وهو نوع من البقر الوحشي له اهمية كبيرة في حياتهم ، اذ يعتمدون عليه في طعامهم ، ياخذون منه اللحم والحليب ، ومن جلده وشعره تحوك نساؤهم الخيام والملابس .. هذا الى جانب زراعتهم الحنطة والشعير .

ولسكان الهمالايا عادات غريبة ، كعادة شرب الشاي بعد مزجه بالزبد ، الذي يستخرجونه من خض الحليب في كيس خاص ، والاغرب من ذلك ، انهم يضعون الزبد كذلك في مصابيح صغيرة يشعلونها في افراحهم وطقوسهم الدينية واجمل عاداتهم مهر الفتاة الذي يتكون من قبعة غريبة الشكل وملابس ذات رسوم والوان جميلة ، وقد برعت النساء في تطعيم كل من القبعة والملابس بالفيروز والشذر .

وتجذب انظارنا عند كل مساء عروض جميلة يؤديها راقصون على الحان العود الشجية ، وهم يضعون اقنعة غريبة على وجوههم .

عواطف علي

وزارة الاشغال العامه

دعوة عطاءات

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	اسم العطاء	درجة المتعهد المطلوبة	ثمن نسخة العطاء	آخر موعد لاستلام نسخ العطاء	آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة صباح يوم :
٨٢/١٢٢	دراسة انشاء مدرسة ثانوية مهنية مجمعة للذكور / مثلث سما	مكاتب استشارية	مجانا	٨٢/٩/٢٥	٨٢/١٠/٦
٨٢/١٢٣	دراسة انشاء مدرسة ثانوية مهنية مجمعة للذكور / ماركا	مكاتب استشارية	مجانا	٨٢/٩/٢٥	٨٢/١٠/٦
٨٢/١٢٤	دراسة انشاء مدرسة مهنية مجمعة للاناث / المدينة الرياضية	مكاتب استشارية	مجانا	٨٢/٩/٢٥	٨٢/١٠/٦

على الراغبين في الاشتراك بالعطاءات المذكورة اعلاه من المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامه مراجعة مديرية الخدمات العامه ـ العطاءات لاستلام وثائق العطاء مقابل الثمن المذكور اعلاه ، وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية سوف يرفض عرضه .

ملاحظة : ـ لا ينظر في العرض الغير مغلف بنوده .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال الحكومية
وكيل وزارة الاشغال العامه

مواقع عربية
الخمس

مدينة (الخمس) من المدن الجميلة في الجمهورية العربية الليبية تقع على بعد ١١٤ كم شرقي مدينة طرابلس وتقع على شاطىء البحر الابيض المتوسط تشتهر بلدي بشوارعها الواسعة وحدائقها الجميلة العامة وفيها مصانع عديدة منها مصنع تعليب الاسماك ، ومصنع الاسمنت ، يشتغل اهلها بالزراعة ، وخصوصا زراعة الحبوب مثل القمح والشعير وغيرها ، مناخ (الخمس) هو مناخ البحر الابيض المتوسط دافىء ممطر في الشتاء ، وحار جاف في الصيف ، توجد فيها ايضا مدينة لبدة الاثرية وتمتاز بآثارها الرومانية القديمة والتي ياتي اليها السياح من مختلف البلاد لزيارتها ، فهل لاصدقاء « فارس » من زيارتها .

بشير صالح القماطي
ليبيا

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

عبد المنعم كنعان

الموظف في المشغل الفني بدائرة التدريب ، وشقيق مدير دائرة المقاسم الالكتروميكانيكية السيد عدنان كنعان في هذه المؤسسة .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

والـــدة

المهندس محمد علي الحاج سعيد مدير دائرة التدريب في هذه المؤسسة .

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

(الفلين) ماذا تعرف عنه ؟

لا شك انك تعرف فائدة الفلين ، واستعمالاته ، كاغطية القناني او كمانع الاحتكاك وكاتم للصدى ، كذلك يدخل في صناعات عديدة اخرى ، ولكن هل تعرف اصل الفلين ؟ .. لا تستغرب اذا اخبرتك ان الفلين مادة نباتية ، وانه يستخرج من شجرة تسمى شجرة الفلين .. وتتمركز اشجار الفلين في مناطق معينة من العالم وخصوصا في الجزء الشمالي من قارة افريقيا وبالتحديد في الوطن العربي في الجزائر وتونس ومراكش ، وتكثر اشجار الفلين في اسبانيا والبرتغال ايضا .

مصنع داخل شجرة الفلين

يستخرج الفلين من جزء معين من الشجرة يسمى « اللحاء » .. واللحاء هو الذي يغطي جذع الشجرة واغصانها وحتى العقد الموجودة فيها .

ولكننا نعلم ان جميع الاشجار تحتوي على اللحاء ، فلماذا لا يستخرج منها الفلين؟

والجواب على هذا ، هو ان كمية الفلين في بقية الاشجار تكون قليلة جداً وغير اقتصادية كما انه ليس بالكثافة التي تمكننا من استعماله في الصناعة

والآن لو «قشرت» الشجرة اي نزعت لحاءها بصورة دائرية من الجذع، فان الشجرة تموت بعد فترة من الزمن ، ولكن هذه الحالة لا تنطبق على شجرة الفلين ، وذلك لوجود لحاء داخلي يعوض عن اللحاء الخارجي بعد انتزاعه ، وهكذا تستطيع الشجرة ان تظل حية .. والفلين هو لحاء هذه الشجرة ، وعندما ينزع لحاء شجرة الفلين فانها تقوم بانتاج لحاء آخر خلال مدة تتراوح بين ٨ و ١٠ سنوات ، وبعد نزع اللحاء مرة ثانية ، فان الشجرة تقوم بتكوين لحاء آخر وهكذا يستمر نزع اللحاء خمس عشرة مرة على الاقل ، وفي كل مرة يكون الفلين الاخير احسن نوعية من الفلين السابق .

سهولة استعمال

لا يحتاج الفلين الى معاملة خاصة او معقدة لكي نحوله الى الشكل الذي نريده ، كما في المواد والمعادن الاخرى .. وكل ما نقوم به هو ان نغسل الفلين ونفركه ثم نضغطه ليصبح مسطحا او ناعما ، وذلك فوق نار توقد بالفحم ، ودونما احتياج الى اية اجهزة ضخمة او معقدة .

الفلين يملؤه بالهواء

ان ابرز صفات الفلين ، هي امتلاؤه بالهواء اكثر من اي جسم آخر ، وهذا الهواء محبوس داخل ملايين الخلايا الدقيقة .

فغطاء الفلين مثلا يحتوي على اكثر من مائة مليون خلية ويستعمل الفلين في صنع اغطية القناني لصعوبة خروج السوائل او نفوذها خلاله ، وكذلك لكونه نظيفا ويمنع دخول الجراثيم الى القناني .

وقد استعمل الفلين في هذا المجال منذ القرن الخامس عشر الميلادي ، وقبل هذا التاريخ بعشرات القرون ، استعمل المصريون القدامى الفلين في تكفين الموتى .

واخيرا : هل تستطيع ان تعرف الادوات التي نستعملها يوميا ويدخل الفلين في تركيبها ؟

النباتات العطرية
متنوعة ، لذيذة وكثيرة الفائدة

نستعمل يوميا اعشابا ونباتات عطرية مختلفة في مختلف الشؤون سواء في صنع الغذاء اوتفادي بعض الامراض لاسباب عديدة منها ان بعضها يضفي على الغذاء مذاقا طيبا او رائحة طيبة ، وقد يكون بعضه لعلاج بعض الامراض وقد عرف الانسان القديم هذه النباتات ، واستعملها في طبخه ، فمثلا كان يفضل اكل لحم الماموث ((وهو حيوان منقرض شبيه بالفيل)) بعد تتبيله اي خلط بعض التوابل معه .

في حديقة البيت

من السهل جدا زراعة النباتات العطرية في حديقة البيت ، بما يكفي لاحتياجاتنا المنزلية ، لانها لا تاخذ الا مكانا صغيرا في الحديقة ، فالنعناع والكرفس ، « الحلبة » ، والزعتر سهلة الزراعة ، كما هو معروف ، وبعد ان يكتمل نموها ، تستعمل طازجة ، خضراء ، او تجفف لتخزن لفصل الشتاء ، وطريقة التجفيف بسيطة اذ تترك هذه النباتات مادة مفروشة على قطعة ورق او صينية وما شابه ، الى ان تجف ثم تطحن او تسحق ناعما وتعبىء في علب صفيح او قناني .

فائدة صحية

لا تقتصر فائدة النباتات العطرية على نكهة الطعام فقط بل تستعمل لاغراض صحية ايام كانت شؤون الصحة يعوزها الشيء الكثير ، اذ كان الناس الشديدو الحساسية يحملون باقة منها كوقاية ضد الروائح الكريهة المحيطة بهم والتي تؤثر على صحتهم ، كما انهم كانوا يعتقدون ان الامراض تنشا نتيجة لاستنشاق الهواء الفاسد ، لذلك كان من المالوف وقد حمل كل منهم باقة من النباتات العطرية ، ويجب ان لا يغيب عن البال اننا نستعمل اليوم الكثير من الروائح الملطفة للجو او الملابس ، معظمها مستخلص من تلك النباتات .

بالاضافة الى الفوائد السابقة يستفاد من النباتات العطرية في مجالات اخرى ، كالطب مثلا ، اذ يعتبر منقوع اوراق بعضها كعلاج مفيد جدا للسعال ، وامراض القصبة الهوائية ، وغير ذلك ، كما ان ازهار ((الزعتر)) مثلا تعتبر من المصادر المهمة لتجهيز النحل بكميات غزيرة من الرحيق الذي يصنع منه العسل الشهي .

ولعل من المفيد ايضا ان نذكر ان العرب قد ساهموا كثيرا في اكتشاف فوائد الاعشاب والنباتات العطرية، وذكروا مواصفات كل منها وفائدته وطرق زراعته وبذلك ادوا للانسانية خدمة عظيمة .



● الذين ينكرون حرية الغير لا يستحقون الحرية وان يفلتوا من عوالة الله .

● ما انبل القلب الحزين الذي لا يمنعه حزنه ان يشارك الآخرين افراحهم .

الصديق : هاني عيد علي

● ★ ●

● سل عن الجار قبل الدار وعن الرفيق قبل الطريق .

● العاقل يعتمد على عمله والجاهل يعتمد على امله .

● لا غنى كالعقل ، ولا فقر كالجهل ، ولا ميراث كالادب .

الصديق : بوزيد قويدر

● ★ ●

● لا يهجرك الكتاب وان هجرك الاصدقاء .

● المتعب ينام على الحجر ويستريح ، اما القلق فانه لن يجد الراحة وان نام على وسادة من ريش النعام .

الصديق : المان محمد علي





حكاية أول فيلم سينمائي فـي العالم

بعد ان شيد اديسون مبنى اول ستوديو سينمائي في عام ١٨٩٤ ، كان دكسون ـ احد مساعديه ـ هو المصـور السينمائي واديسون المخرج ، اما ممثله الاول فكان فريد أوت وهو احد العمال الميكانيكيين الذين كانوا يعملون مع اديسون .. كان اوت مشهوراً بعطسته القوية ، فاستطاع دكسون ان يقنعه بالعطس امام الكاميرا ، وقد كان اوت قد وقـف امام الكاميرا من قبل عندمـا كان دكسون يقوم بتجربـة الصور الفوتوغرافية على الاسطوانات ولكن عطسته هـذه اصبحت معروفـة الآن كاول فيلـم سينمائي في العالم .

المسرح العائـم

بعد المسرح الدوار ومسرح الهواء الطلق ، ياتـي المسرح العائم الذي يقطع فوق سطح الماء مسافات طويلـة ليصل الى الناس ، فقد قـام مسرح (توبولسك) السوفييتي بتجربة مسرحية جديدة علـى ظهر سفينة ، قطـع فيها رحلـة طولها اكثر مـن خمسة آلاف كيلو متر ، ليقـدم عروضـه المسرحية في المدن والقرى .

كمـا قدم المسرح العائـم عروضـه في المناطق التي يعمل فيها قاطعو الاخشاب وصيادو الحيوانات القطبية .

اين تتجه السينما الامريكية

تشهد الافـلام الامريكية ، تطوراً مفزعا في مجال الجريمة فقد راحت بعض الشركات تقدم افلاما تحتوي على مشاهد قتل حقيقية ، يروح ضحيتها الممثل او الممثلة ، ويقوم البوليـس ومكتـب التحقيق الفيدرالـي بتحقيق واسع النطاق للبحث عن الاماكن السرية التي تعرض فيها هذه الافلام .

ويذكر ان سعر البطاقـة لمشاهدة هذه الافلام يصل الى ما يعادل المئة دينار احيانا .

فالى ايـن تتجه السينمـا الامريكية؟

الطبيعة والالوان

يستخدم رسامونا الالوان المائية عادة .. وهم يخرجون لكم المزمار في حلة قشيبة ، والوان زاهية . اما الرسامون القدامى فكانوا يحصلون على الالوان بطرق مختلفة .. ومن مواد طبيعية . متعددة فاللون الابيض كان يستحضر مـن قشور البيض ، امـا اللـون الاسود فيتم الحصول عليه من حرق العنب الاسود ، امـا اللون الاحمـر .. فيستخلص مـن بعض انـواع الـورود الحمراء .

اما الحصول علـى اللـون الاخضر فقد كان اكثر سهولة .. اذ يتم الحصول عليه من عصيـر سيقان الاشجـار الخضراء .. والعام فان اشهر اللوحات العالمية القديمـة .. رسمت بهذه الالوان .

موسيقى الكترونية

منذ بداية القرن الثامن عشر والمحاولات جارية في معظـم دول العالم لتطوير الاجهـزة والالات الموسيقية بالشكل الذي يتـلاءم ومتطلبـات العصر ، ومثلما ظهر « الاورغن » .. والـغيتار الالكتروني والكهربائي ظهرت اجهزة الكترونية تعزف الموسيقـى وتصدر اصواتـا غريبة .. ولكنها متناسقة ، وهذا النوع الجديد يسمـى الموسيقى الالكترونية .

وقد صممت لهذه التجربـة اجهـزة غريبة الشكـل .. ومكائن عرضت في المعـرض الدولـي للالات والاجهـزة الموسيقية الذي يقام في باريس كل عام .

يتقدمون من جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الاردنية بأسمى التهاني

والتمنيات بعيد الاضحى المبارك

حسن ابراهيم
وزير شؤون الارض المحتلة
ووكيل وموظفو الوزارة

محمد شاهد اسماعيل
مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
وموظفو المؤسسة

الدكتور سعيـد النابلسي
محافظ البنك المركزي
ونائب المحافظ وموظفو البنك

المهندس عبد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان
وموظفو المؤسسة

مدير عـام
وجميع موظفي
مؤسسة النقل العام

مدير عام وموظفو شركة
مناجم الفوسفات الاردنية

وزير الاعلام
ووكيل وموظفو الوزارة

شركة مصانع الاسمنت
الاردنية المساهمة
وموظفو الشركـة
المساهمة المحدودة

مدير عام
سلطة الموانيء
وجميع موظفي السلطة

الشركة مصفاة البترول
الاردنية وجميع مساهمي
الشركة وموظفيها

البنك العربي المحدود
وجميع مساهمي البنك
وموظفيـه

الشركة الدباغة الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
مدير وموظفو الجولات
العامـة

وزير الاشغال العامة
ووكيل وموظفو الوزارة

كامـل الشريف
وزير الاوقاف
ووكيل وجميع موظفي الوزارة

رئيس واعضاء
لجنة تنظيم مدينة العقبة

البنك الاهلي الاردني
وجميع مساهمي البنك
وموظفيـه

الشركة الكهرباء الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
وموظفيها ـ عمان

شركة الطبع والتسجيل
الاردنية المساهمة المحدودة

وزير السياحة
ووكيل وجميع موظفي
وزارة السياحة

امين العاصمة ومجلس
الامانـة وموظفوها

مدير وموظفو
دائرة المطبوعات والنشر

مدير عـام وموظفـو
شركة الثلج والصودا الاردنية

مدير وموظفو
سلطة المياه والمجاري

اخشيجا
اكسفورد

من قصص الموهوبين
شوبرت والسمفونية الناقصة

في عام ١٧٩٧ ولد الموسيقار فرانز شوبرت الملقـب بملك الاغاني وعاش طفولتـه مـع عائلته الفقيرة ، وكـان والده الذي يعمل معلما فـي احدى المدارس الابتدائيـة مولعـا بالموسيقى الى حد كبير فعلم شوبرت عازفـا مبدعا منـذ الصغر .

كانت العائلة سعيدة رغـم الفقر ، وكـان اصدقاؤهـم يتجمعون ليشكلـوا اوركسترا صغيرة في البيـت يقودهـا العازف الصغير .

كان والده يقضي معظم وقته في تعليمه اصول العزف والغناء وكان شوبرت يبدي تفهما كبيرا لتعليماته .

وذات يـوم قرا الاب فـي الجريدة ان اشهر مدارس فينا الموسيقية تقيم مسابقة للاولاد في الغناء والعزف فقـرر ان يشرك ابنه فيها .

وامام لجنـة الاختبار غنى شوبرت وعزف طويلا فاعجبت اللجنة بمهارته ومنحته الجائزة الاولى واعفتـه مـن اجور الدراسة في المدرسة .

وفي المدرسة كـان اولاد الاغنياء الذين يدرسون معـه يسخرون منـه ولكنه كـان صبورا ، وشجاعا وذكيا .

وكان الموسيقي الصغير يقضي معظم الوقت في غرفته يؤلف ويتمرن ويكتـب الشعر ايضا .

وعندما بلغ عمره السابعة عشرة تخرج من المدرسة بتفوق فانفتحت امامه السبل ليختص بالموسيقى .

وفرحت العائلة بتخرج ابنها الذي كان املها في التخلص من الفقر ، ولكنه لم يكن سعيدا ، لان اباه يريـده ان يصبـح مدرسا .

وكان يعمل طوال النهار في العزف ، والتاليف حتى بلغت التماليـم ، ويقضي الليل فـي مؤلفاته اكثـر مـن (٦٠٠)

وطارت شهرة شوبرت الى كل بقاع العالم لما كانت تتصف به مؤلفاته من اصالـة وقدرة على التاثير في النفس .

لقد اضطرته ظروفه الصعبة الى بيـع احلى مقطوعاتـه الموسيقية بمبلغ ضئيل .

ولم يكد شوبرت يتجـاوز الحادية والثلاثين مـن عمره حتى اخذ المرض يدب في جسمه ولكنه لم ينقطع عـن التاليف حتى آخر لحظة من حياته .. وظلت آخر سمفونياته ناقصة حيث توقفـت الحياة في جسد الموسيقي العظيم .

قصة الاشياء

المـاء الذي لا يغرق

من طبيعة الماء ، انه يغرق الذين لا يعرفون السباحة ، الا ماء ((البحر الميت)) . وسبب ذلك يعود الى احتوائه على اكثر من خمسة وعشرين بالمائة من مكوناته على املاح مختلفة تجعله شديد الكثافة .

البحر
عالم رائع واغنية جميلة

● حين ينفتح قلب الشاطيء وتهبط السفينة الخشبية فـي عظمة البقعة الكونية يشـق القلب الف حكاية من حكايات السندباد ورحلاتـه البحريـة المليئة بالاسفار ، والفواكـه العذبة .. وحيوانات تبدو في الذاكرة للوهلـة الاولي انهـا مروعة في اقتناصها للانسـان .. كل زوايا الذاكرة يحاصرها هاجس واحد ، ما هي هـذه الحيوانات ؟ ومـا هي هـذه المملكة التي يسمونها البحر ؟

المسيرة البحرية

● تذوب السفينة الخشبية في صباح مشمس وسط روعة الامواج الاتيـة من اقصـى الخليج لترافق المسيرة البحرية اسراب مـن الطيور البيضاء وهي تردد سمفونية عظيمـة تشارك الحان غريبة تطلقهـا بنشوة امواج البحـر وتهتـز زرقتها السماوية لتعطي نشيدا كونيا ، وينتهـي كـل شيء ، وتتلاشى اغنيـات الطيـور البحرية البيضاء التي تشبـه كتلا جليدية طائرة .. حينذاك تجد الكون كله يعيش في مملكة البحر .

جزر القصب

● انه يتسابق مع السفينة الخشبية ولا يتوقف حتى يصل جزر القصب .. وحين تشرف الخيوط الشمسية الناعمة على معانقة البحر ياتيك ، نبيـل البحر ، من اعماق الماء وكانه طوربيد هائج وبسرعة مذهلة يعانق السماء ثم يتحول فجاة الى كائن وديع وهو يخترق الحلقات الدائرية التي يرميها البحارة كعلبة صغيرة في البحر .. ثم يمضي كل شيء بهـدوء حتى تتحول الامواج البحريـة الهائجة الى سمفونية هادئـة .. ولا تتذكـر وانت علـى اليابسة سوى البحر والطيور البيضاء الغائبة وذلك الحيوان النبيل الدولفين .

كتابة : حسين البدري

الحبر

نعرف ان الحبـر هو ذلك السائل المستعمل في الكتابة والطباعة ويتكون اساسا من الاصباغ وربما يدخل في تركيبه مواد اخرى تجعل افضل .. والحبر انواع عديـدة منهـا حبـر الكتابة ، الطباعـة ، السحري ، المشع ، المعدني ، واهم هذه الانـواع هو حبـر الطباعة والكتابة .

اول من اكتشف حبر الكتابة هم المصريون والصينيون وذلك في سنة ٢٥٠٠ ق.م. وصنعوه باذابة السناج فـي محلـول الصمغ او الغراء ويجفف هذا المحلول ثم يقطع ويوضع فـي ماء ساخن بالدرجة المطلوبة ، حتى تذوب القطـع ودرجـة الحرارة تحدد نوع الحبر ..

اما انواع الحبـر فنحصل عليها من مصادر مختلفة مـن النبات والحيـوان ومـن الاليزارين والنيلة وغيرها .. فمثلا باضافـة محلول ملح الحديد الـى حامض الفنيـل يتكون حبرا اسود وعلى هذا الاساس قامت صناعة الحبر في العصر الحديث .

ويدخل في تركيب الحبر في الوقت الحاضر مواد عديـدة مثل حامض الطرطريك والمـاء المقطر وبلورات حامض الجاليك وفائدة هذه المواد منها مـا يجعل الخط جميـل وواضح ، ومنها مـا يجعله غيـر متاثر بالاشعة والماء .

اما حبر الطباعـة فيمتـاز بثبات مادتـه وقلة سيولتـه وسرعة جفافه ويستعمـل للطباعة على الورق والمعادن والقماش وعلـى مواد اخرى كثيرة .

وقد استعمل الصينيون حبر الكتابة قبـل عصر جوتنبـرج ومنذ اختراع الطباعة كـان يطبع الحبـر من السنـاج والاصباغ وظل كذلك لمدة ٣٠٠ سنة .

اعداد : جمال احمد عطيات